



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

BOLETIM OFICIAL NÚMERO ESPECIAL

SUMÁRIO

01 - EDITAL Nº 042/2011

Concurso Público para Docente de Magistério Superior – Adjunto/Assistente 01 - 11

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES - PROGRAMA E TABELA DE PONTAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE (CAA)	11 - 27
Núcleo de Gestão - Área: História Econômica e Economia Brasileira	11 - 16
Núcleo de Formação Docente - Área: Educação - Subárea: Didática, Avaliação Educacional e Estágio Supervisionado...	16 - 19
Núcleo de Tecnologia - Área: Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Gestão da Produção	19
Núcleo de Tecnologia - Área: Matemática	20
Núcleo de Tecnologia - Área: Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Logística.....	20 - 21
Núcleo de Tecnologia - Área: Conteúdos Básicos da Engenharia da Produção e Pesquisa Operacional	21
CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA (CAV)	
Núcleo de Enfermagem - Área: Anatomia - Subárea: Aparelho Locomotor	28 - 34
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	35 - 60
Arquitetura e Urbanismo - Área: Arquitetura e Urbanismo - Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo com ênfase nos aspectos construtivos	35 - 39
Comunicação Social - Área: Mídias Digitais	39
Comunicação Social - Área: Teoria e História do Cinema	40
Expressão Gráfica - Área: Geometria Gráfica	44 - 47
Letras - Área: Língua e Literatura Francesa	48 - 50
Letras - Área: Língua e Literatura Latinas	51
Música - Área: Instrumento de Sopro - subárea: Flauta Transversal	55 - 60
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	60 - 68
Biofísica e Radiobiologia - Área: Biofísica. Subárea: Biofísica de processos e sistemas.....	60 - 61
Bioquímica - Área: Bioquímica	61
Botânica - Área: Biologia de Criptógamos.....	62
Fisiologia e Farmacologia - Área: Ciências Fisiológicas - Subárea: Fisiologia Geral	63
Fisiologia e Farmacologia - Área: Farmacologia - Subárea: Farmacologia Geral	64

EDITAL Nº 42, DE 27 DE MAIO DE 2011.
CONCURSOS PÚBLICOS PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

O Reitor da Universidade Federal de Pernambuco, com fundamento nos Art. 12, § 2º, do Decreto nº 94.664/1987, nos Artigos 100 a 102 e 104 a 121 do Regimento Geral da UFPE, no Decreto Presidencial nº 6.097 de 24 de abril de 2007, na Portaria nº 243, de 03 de março de 2011, do Ministério da Educação publicada no D.O.U. nº 45 de 04 de março de 2011, na Portaria Normativa Interministerial nº 22 de 30 de abril de 2007, publicada no D.O.U. nº 83 de 02 de maio de 2007, do Ministério da Educação e Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, no Decreto Presidencial nº 7.485 de 18 de maio de 2011 e, no Decreto Presidencial nº 6.944 de 21 de agosto de 2009, publicado no D.O.U nº 161 de 24 de agosto de 2009, torna público que estão abertas as inscrições para Concursos Públicos de Provas e Títulos, para provimento de cargos docentes da Carreira do Magistério Superior -Professor Adjunto e Professor Assistente.

1. REGIME JURÍDICO, VAGAS, REMUNERAÇÃO E LOTAÇÃO

1.1. Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais, previsto na Lei nº 8.112/1990.

1.2. São oferecidas **69 vagas** de Professor do Magistério Superior, para concursos para as Áreas e Subáreas, Classes, Regime de Trabalho e Quantidades, constantes do Anexo 1 a este Edital, que a ele integra para todos os fins.

1.3. Remuneração segundo a Lei nº 11.784/2008:

a) Professor Adjunto 1, regime de trabalho dedicação exclusiva (DE):

Vencimento Básico: R\$ 2.318,71, acrescido de:

RT – Retribuição por Titulação: R\$ 3.916,88.

GEMAS – Gratificação Específica do Magistério Superior: R\$ 1.098,08.

b) Professor Adjunto 1, regime de trabalho 20 horas:

Vencimento Básico: R\$ 747,97, acrescido de:

RT – Retribuição por Titulação: R\$ 782,50

GEMAS – Gratificação Específica do Magistério Superior: R\$ 987,83

c) Professor Assistente 1, regime de trabalho dedicação exclusiva (DE)

Vencimento Básico: R\$ 2.001,86, acrescido de:

RT – Retribuição por Titulação: R\$ 1.592,90

GEMAS – Gratificação Específica do Magistério Superior: R\$ 1.056,83.

d) Professor Assistente 1, regime de trabalho 20 horas:

Vencimento Básico: R\$ 645,76 acrescido de:

RT – Retribuição por Titulação: R\$ 363,89

GEMAS – Gratificação Específica do Magistério Superior: R\$ 983,39

1.4. Atribuições do Cargo: atividades pertinentes à docência de nível superior na área do concurso e participação nas atividades de pesquisa, extensão e administração da Universidade Federal de Pernambuco no Campus, Centro Acadêmico, Núcleo e Departamento para o qual o candidato prestar concurso, obedecidos os horários de funcionamento dos respectivos Campi, Centros Acadêmicos, Núcleos e Departamentos.

2. INSCRIÇÕES

2.1. Período: as inscrições estarão abertas de 31/05/2011 a 29/06/2011 para as classes de professor Adjunto ou Assistente, conforme informação do Centro/Departamento/Núcleo/Área/Subárea, constante no Anexo 1 a este Edital. Decorrido o prazo de inscrição (presencial e recebimento via postal) sem que haja candidatos inscritos, este prazo será automaticamente prorrogado por mais 30 dias para a classe de professor Adjunto ou Assistente, conforme informação do Centro/ Departamento/ Núcleo/Área/Subárea, constante nos Programas e Informações Complementares a este Edital, que a ele integram para todos os fins, disponíveis na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad) e no Boletim Oficial da Universidade, disponível na página eletrônica da PROGEPE (www.ufpe.br/progepe).

2.2. Local: o candidato deve requerer sua inscrição na Secretaria da Diretoria do Centro Acadêmico ao qual esteja vinculado o Departamento ou Núcleo para o qual se destina o concurso, de 2ª a 6ª feira, nos horários e endereços indicados no Anexo 1 a este Edital.

2.3. Admitir-se-á a inscrição por procuração, em instrumento público ou particular, este com firma reconhecida do outorgante, acompanhada de cópia autenticada das Cédulas de Identidade do candidato e de seu procurador.

2.4. Admitir-se-á inscrição por via postal, registrada e com aviso de recebimento, postada até o dia 29/06/2011 (data do último dia de inscrição presencial) e recebida até às 17:00h. do dia 04/07/2011.

2.5. As inscrições por via postal devem ser endereçadas exclusivamente à Direção do Centro Acadêmico ao qual o candidato está solicitando sua inscrição, cujo endereço encontra-se no Anexo 1 a este Edital. As inscrições por correspondência serão verificadas quando do seu recebimento pela Secretaria do Centro Acadêmico no que se refere ao cumprimento dos requisitos para sua aceitação. São de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato as informações e a documentação por ele fornecidas para a inscrição, as quais não poderão ser alteradas ou complementadas, em hipótese alguma ou a qualquer título.

2.6. Taxa de Inscrição: o pagamento da taxa de R\$ 80,00 (oitenta reais) para Professor Adjunto e de R\$ 56,00 (cinquenta e seis reais) para Professor Assistente deverá ser efetuado através de Guia de Recolhimento da União (GRU), disponível na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad).

2.7. Pedidos de isenção de taxa de inscrição:

2.7.1. A isenção de taxa de inscrição será concedida aos candidatos que comprovarem insuficiência de recursos para arcar com seu pagamento, conforme estabelece o Decreto n° 6.593/2008.

2.7.2. Para pleitear a isenção de taxa de inscrição o candidato deverá, cumulativamente, atender os seguintes requisitos:

a) Estar inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), de que trata o Decreto n° 6.135, de 26 de junho de 2007 e **informar o Número de Identificação Social –NIS;**

b) Pertencer à família de baixa renda, nos termos do Decreto n° 6.135 de 2007;

2.7.3. O candidato deve requerer a isenção de taxa de inscrição ao Diretor do Centro Acadêmico ao qual esteja vinculado o Núcleo ou Departamento que realizará o concurso.

2.7.4. O candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

a) Requerimento de Isenção de Taxa de Inscrição, conforme modelo disponível na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad).

b) “Declaração de Pertinência à Família de Baixa Renda” conforme modelo disponível na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad).

2.7.5. Os documentos devem ser remetidos exclusivamente por via postal, mediante carta registrada, postada até 10/06/2011 e endereçada exclusivamente à Direção do Centro Acadêmico ao qual o candidato está solicitando a isenção, cujo endereço encontra-se indicado no Anexo 1 a este Edital. Os pedidos de isenção de taxa de inscrição enviados para endereço diferente do referido acima ou recebidos após as 17:00 h do dia 15/06/2011 serão desconsiderados. Os requerimentos de Isenção de Taxa de Inscrição serão verificados quando do seu recebimento pela Secretaria do Centro Acadêmico no que se refere ao cumprimento dos requisitos para sua aceitação. São de inteira e exclusiva responsabilidade do requerente as informações e a documentação por ele fornecidas, as quais não poderão ser alteradas ou complementadas, em hipótese alguma ou a qualquer título.

2.7.6. O candidato é responsável pela veracidade das informações prestadas ao Centro Acadêmico. A declaração falsa sujeitará o candidato às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do Art. 10 do Decreto n° 83.936 de 06 de setembro de 1979.

2.7.7. O requerimento de isenção de taxa de inscrição não implica formalização da inscrição no concurso, mesmo no caso de deferimento do pedido. O candidato beneficiado pela isenção da taxa de inscrição deverá cumprir as obrigações contidas neste Edital, inclusive aquela referente à formalização da inscrição no concurso na Secretaria da Diretoria do Centro Acadêmico ao qual esteja vinculado o Departamento ou Núcleo a que se destina o concurso.

2.7.8. A divulgação do resultado final do julgamento dos pedidos de isenção de taxa de inscrição será realizada, no dia 17/06/2011, com a publicação nominal dos beneficiados no endereço eletrônico da PROACAD (www.ufpe.br/proacad).

2.8. Documentos exigidos no ato da inscrição:

a) Requerimento (em formulário próprio disponibilizado na Página Eletrônica da PROACAD - www.ufpe.br/proacad) de solicitação de inscrição ao Diretor do Centro Acadêmico, ao qual esteja vinculado o Centro, Departamento ou Núcleo para o qual se destina o concurso;

b) Cópia autenticada da Cédula de Identidade - frente e verso;

c) Cópia autenticada do Cadastro de Pessoa Física (CPF) –frente e verso, no caso deste não constar no documento de identidade;

d) Cópia autenticada do Passaporte ou de Cédula de Identidade de Estrangeiro, quando se tratar de estrangeiro;

e) *Curriculum vitae* com indicação de títulos acadêmicos e das atividades (profissionais, científicas, literárias, artísticas, didáticas, acadêmicas, técnicas) conforme Tabela de Pontuação para Julgamento de Títulos divulgada nas “Informações Complementares, Programa e Tabela de Pontuação para Julgamento de Títulos” de cada Área e Subárea de concurso, publicadas no Boletim Oficial da UFPE (disponível na página eletrônica da PROGEPE – www.ufpe.br/progepe) e na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad) a partir da data de publicação deste Edital.

f) Comprovante de Pagamento da Taxa de Inscrição de acordo com o que estabelece o item 2.6 deste Edital, salvo para aqueles beneficiados pela isenção da taxa de inscrição.

2.8.1. Os documentos a que se referem as alíneas *b* e *c* podem ser substituídos pela Carteira Nacional de Habilitação com foto e indicação do número de tais documentos.

2.8.2. A comprovação dos títulos acadêmicos e das atividades indicadas no *Curriculum Vitae* será exigida apenas dos candidatos que tiverem sua inscrição aceita no certame e obedecerá ao disposto no item **2.16** deste Edital, sendo vedada a sua entrega no ato da inscrição.

2.9. Os dados informados no ato da inscrição e o pagamento da taxa são de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato ficando expresso que somente haverá devolução da taxa de inscrição em caso de cancelamento do concurso por conveniência da administração.

2.10. O candidato com deficiência deverá requerer, no ato da inscrição, condições diferenciadas e / ou necessárias para a realização do concurso, indicando claramente quais os recursos especiais necessários (equipamentos, materiais, etc). A solicitação de condições especiais será atendida obedecendo a critérios de viabilidade e razoabilidade.

2.11. A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas deverá levar um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e, que será responsável pela guarda da criança. A candidata que não levar um acompanhante não fará as provas.

2.12. A não-solicitação de condições especiais no ato da inscrição implica sua não-concessão no dia de realização das provas.

2.13. Não será admitida inscrição condicionada a posterior complementação ou juntada de informações ou documentos indicados no item 2.8 deste Edital.

2.14. As inscrições serão apreciadas pelo Conselho Departamental do Centro Acadêmico ao qual o candidato está solicitando sua inscrição e, uma vez aceitas, serão homologadas até o 10º dia útil após o encerramento das inscrições e publicadas no Boletim Oficial da Universidade, disponível na página eletrônica da PROGEPE (www.ufpe.br/progepe). São motivos para indeferimento de inscrição:

a) Não-apresentação de qualquer documento exigido no item 2.8 deste Edital;

b) Não-indicação no Requerimento de Inscrição, da Área e Subárea para a qual o candidato realizará o concurso;

c) Inscrições postadas para locais diferentes daqueles referidos no item 2.5 deste Edital;

d) Inscrições via postal postadas e recebidas após dias e horários definidos no item 2.4. deste Edital;

e) Não-atendimento ao perfil definido no Anexo 1 a este Edital para a Área/Subárea para a qual o candidato realizará o concurso;

f) pagamento da Taxa de Inscrição não realizado na forma prevista no item 2.6., salvo para aqueles candidatos cujo pedido de isenção de pagamento da taxa de inscrição for deferido.

g) Constatação de qualquer irregularidade nos documentos apresentados.

2.15. A qualquer tempo serão anuladas inscrição, provas, nomeação e posse do candidato, se verificada a falsidade de declarações prestadas ou qualquer irregularidade nas provas ou nos documentos apresentados.

2.16. A entrega da comprovação dos títulos acadêmicos e das atividades indicadas no *Curriculum Vitae* deverá ser feita na Secretaria da Diretoria do Centro Acadêmico ao qual esteja vinculado o Departamento ou Núcleo para o qual se destina o concurso, de 2ª a 6ª feira, nos horários e endereços indicados no Anexo 1 a este Edital, até o 3º dia útil após a publicação das inscrições aceitas no Boletim Oficial da Universidade, disponível na página eletrônica da PROGEPE (www.ufpe.br/progepe).

2.16.1. Admitir-se-á o envio da comprovação dos títulos acadêmicos e das atividades indicadas no *Curriculum Vitae* por via postal, registrada e com aviso de recebimento, postada até o 3º dia útil após a publicação das inscrições aceitas no Boletim Oficial da Universidade, disponível na página eletrônica da PROGEPE (www.ufpe.br/progepe) e recebida até o 6º dia útil após a publicação das inscrições aceitas no Boletim Oficial da Universidade. Os documentos serão verificados quando do seu recebimento pela Secretaria do Centro Acadêmico. É de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato a documentação por ele fornecida, a qual não poderá ser alterada ou complementada, em hipótese alguma ou a qualquer título.

2.16.2. O título de Doutor ou de Mestre deve ser expedido por instituição de ensino superior nacional credenciada pelo MEC ou por universidade estrangeira, devidamente reconhecido ou revalidado em território nacional. Na hipótese do candidato já ter concluído o curso de pós-graduação e ainda não possuir o diploma, poderá este ser substituído por Declaração Oficial da instituição onde o título foi obtido, assinada pelo Coordenador do Programa de Pós-Graduação.

2.16.3. Será exigida cópia completa dos trabalhos produzidos, inclusive os realizados em co-autoria. Os trabalhos aceitos para publicação deverão, além de sua cópia, ser acompanhados da cópia da carta de aceitação da revista ou editora, não sendo aceitos trabalhos apenas submetidos aos editores ou em preparação.

2.16.4. Os documentos comprobatórios do *Currículo Vitae* emitidos em língua estrangeira deverão ser acompanhados de tradução para a Língua Portuguesa, realizada por tradutor juramentado. Tal exigência não se aplica à tese de doutorado, dissertação de mestrado, artigos e livros publicados e nem a documentos emitidos em Língua Inglesa ou Língua Espanhola.

2.17. A qualquer tempo serão anuladas inscrição, provas, nomeação e posse de candidato, se verificada a falsidade de declarações prestadas ou qualquer irregularidade nas provas ou nos documentos apresentados.

2.18. A Universidade Federal de Pernambuco não se responsabiliza por extravio ou atraso no recebimento de documentos enviados pela via postal.

3. REALIZAÇÃO DAS PROVAS

3.1. As provas do concurso serão iniciadas no prazo de até 60 (sessenta) dias a contar do dia 29/06/2011, em datas e horários previstos no Cronograma do Concurso que será afixado na Secretaria da Diretoria do Centro Acadêmico e dos Núcleos ou Departamentos que realizarão os concursos, disponibilizado na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad) e comunicado aos candidatos via telegrama com antecedência mínima de 10 (dez) dias da data de seu início.

3.2. A Comissão Examinadora do Concurso deve estar presente, com a totalidade de seus membros, em todas as fases do concurso (da instalação dos trabalhos à apresentação dos resultados)

3.3. O concurso constará de: a) Julgamento de títulos; b) Prova escrita; c) Prova didática e/ou didático-prática, cujos pesos encontram-se discriminados nas “Informações Complementares, Programa e Tabela de Pontuação para Julgamento de Títulos” de cada Área e Subárea de concurso, disponível na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad).

3.4. No julgamento dos títulos e do Currículo Vitae, devidamente comprovados na forma prevista nos itens 2.16.2., 2.16.3. e 2.16.4. deste Edital, serão considerados os títulos acadêmicos e atividades indicadas nas “Informações Complementares, Programa e Tabela de Pontuação para Julgamento de Títulos” de cada Área e Subárea de concurso, publicadas no Boletim Oficial da UFPE (disponível na página eletrônica da PROGEPE – www.ufpe.br/progepe) e na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad) a partir da data de publicação deste Edital.

3.5. As pontuações para o julgamento dos títulos e do Currículo Vitae serão definidas pelo Conselho Departamental dos Centros Acadêmicos onde os concursos serão realizados. Estas constarão das “Informações Complementares, Programa e Tabela de Pontuação para Julgamento de Títulos” publicadas no Boletim Oficial da UFPE (disponível na página eletrônica da PROGEPE – www.ufpe.br/progepe) e na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad) a partir da data de publicação deste Edital.

3.5.1. Os examinadores, individualmente, atribuirão nota de 0 (zero) a 10 (dez) aos títulos e Currículo Vitae, consignando este julgamento em cédulas apropriadas, juntamente com o respectivo parecer, em sobrecartas fechadas e rubricadas. Apenas aqueles títulos acadêmicos e atividades devidamente comprovadas na forma prevista nos itens 2.16.2., 2.16.3. e 2.16.4. deste Edital serão objeto de atribuição de nota.

3.6. As provas escrita, didática e/ou didático-prática serão realizadas no idioma oficial do país, salvo para a área de Língua e Literatura Francesa que serão realizadas em francês.

3.7. A prova escrita, à qual será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez), terá a duração de no máximo 4 (quatro) horas e versará sobre ponto sorteado imediatamente antes do seu início, dentre uma lista de 10 (dez) pontos, organizada com base no programa e nas informações complementares para cada área/subárea.

3.8. Os 10 (dez) pontos a que se refere o item 3.7. serão divulgados aos candidatos com antecedência de 05 (cinco) dias da data de início do concurso na Diretoria do Centro Acadêmico, na Secretaria do Núcleo ou Departamento responsável pelo concurso e na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad). Quando a data de divulgação coincidir com feriados, sábados ou domingos, a divulgação dos pontos será realizada no dia útil imediatamente anterior.

3.9. À prova didática será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez), e consistirá de uma aula teórica com duração de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos e versando sobre um dos pontos a que se refere o item 3.7, a ser sorteado com antecedência de 24 (vinte e quatro) horas de sua realização. Antes de dar início à prova, o candidato distribuirá aos membros da comissão examinadora uma súmula contendo o plano de aula. O não-cumprimento da duração da aula ou a não-distribuição do plano acima referidos, são elementos que devem ser considerados na atribuição da nota da prova didática. Não constituem, entretanto motivo para desclassificação do candidato.

3.10. Quando houver mais de um candidato inscrito em concurso, estes serão chamados à realização das provas didática e didático-prática pela ordem de inscrição.

3.11. À prova didático-prática, quando aplicada, será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez), versando sobre um dos pontos a que se refere o item 3.7., podendo ser desdobrada em até duas partes, com duração máxima de 04 (quatro) horas cada uma, a critério da Área.

3.12. As provas didática e didático-prática serão abertas ao público, vedada a presença de candidatos concorrentes e serão gravadas em meio magnético ou eletrônico de voz.

3.13. É de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta de seu local de prova e o comparecimento no horário determinado. O não-comparecimento do candidato a qualquer das provas previstas no horário fixado, implicará a sua eliminação do concurso.

3.14. Nos dias de realização das provas, não será permitido ao candidato entrar e/ou permanecer no local do exame com aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, relógio do tipo data bank, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, etc), exceto aqueles que serão utilizados como apoio didático para a apresentação das provas. Caso o candidato leve qualquer dos aparelhos eletrônicos citados, este(s) deverá(ão) ser recolhido(s) pelo Centro Acadêmico, Departamento ou Núcleo. O descumprimento da presente instrução implicará na eliminação do candidato, caracterizando-se tentativa de fraude.

3.15. Não será admitido o ingresso do candidato no local de realização das provas após o horário fixado para o seu início.

3.16. Nas provas didática e didático-prática todos os candidatos deverão apresentar-se à Banca Examinadora no horário fixado para o início dos trabalhos no turno no qual realizará esta prova, devendo permanecer em sala própria designada para este fim até o horário de sua apresentação.

3.17. São critérios para avaliação das provas escrita, didática e/ou didático-prática:

- a) clareza e propriedade no uso da linguagem;
- b) domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto das provas;
- c) domínio e precisão no uso de conceitos e ferramentas analíticas;
- d) coerência no desenvolvimento das idéias e capacidade argumentativa;
- e) pertinência e articulação das respostas às questões ou temas das provas;

3.17.1. A pontuação atribuída a cada um dos critérios indicados no item 3.17. será definida pela Banca Examinadora e divulgada aos candidatos imediatamente antes do início das provas do concursos.

4. JULGAMENTO FINAL E CLASSIFICAÇÃO

4.1. A apuração dos resultados será realizada em sessão pública, em dia e horário previsto no Cronograma do Concurso, com a presença de todos os membros da Banca Examinadora. Para tanto serão abertos, sucessivamente, os envelopes com as notas das provas escrita, de títulos, didática e/ou didático-prática, de cada um dos candidatos, atribuídas pelos membros da Banca Examinadora, individualmente lançadas em quadro branco.

4.2. A apuração das notas para habilitação dos candidatos obedecerá às seguintes normas:

4.2.1. A nota final, atribuída por cada examinador a cada candidato, será o resultado das somas das notas dos títulos, prova escrita, didática e/ou didática-prática, multiplicada cada uma por seus respectivos pesos e dividida por 10 (dez);

4.2.2. As notas de um examinador não se somam com as notas dos outros;

4.2.3. Serão considerados habilitados os candidatos que alcançarem, da maioria dos examinadores, a nota mínima 7 (sete);

4.2.4. Cada examinador fará a classificação parcial dos candidatos, indicando aquele a quem tiver atribuído nota final mais alta;

4.2.5. Cada examinador decidirá o empate eventual entre as notas finais por ele atribuídas, e o empate entre examinadores será decidido pelo Conselho Departamental do Centro Acadêmico, que estiver em causa, em tantos escrutínios quantos se fizerem necessários;

4.2.6. Será indicado ao Reitor, para o provimento do cargo ou emprego em concurso, o candidato que tiver obtido o maior número de indicações, procedendo-se igualmente para as vagas subseqüentes, se for o caso, até o seu limite.

4.2.7. Serão homologadas e publicadas no Diário Oficial da União as relações dos candidatos aprovados nas Áreas e Subáreas indicadas nos Anexos 1 e 2 a este Edital, nos termos do Artigo 16 do Decreto Presidencial nº 6.944 de 21 de agosto de 2009.

5. REQUISITOS PARA A INVESTIDURA NO CARGO

5.1. O candidato deverá:

- a) Ter sido aprovado e classificado no concurso;
- b) Apresentar a titulação exigida para o cargo e compatível com o perfil indicado no Anexo 1 a este Edital comprovada por diplomas registrados ou por títulos obtidos no estrangeiro, devidamente reconhecidos ou revalidados;
- c) Ser brasileiro ou estrangeiro portador do visto permanente;
- d) Estar quite com as obrigações militares e eleitorais, quando for o caso;
- e) Contar com aptidão, física e mental, para o exercício das atribuições do cargo, consoante laudo da Junta Médica Oficial;
- f) Não acumular cargos, empregos e funções públicas, mesmo na inatividade, exceto aqueles permitidos pela Constituição Federal, assegurada a hipótese de opção dentro do prazo para posse previsto no § 1º do Art. 13 da Lei 8.112/1990;
- g) Não ter sofrido, no exercício da função pública, penalidade incompatível com a investidura em cargo público federal, prevista no Art. 137, parágrafo único, da Lei 8.112/1990.

5.2. Não se exigirá aos candidatos estrangeiros o cumprimento das exigências contidas na alínea **d** do item 5.1.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. A nomeação dos aprovados e classificados obedecerá às normas legais pertinentes, à ordem de classificação, ao prazo de validade do concurso e às regras deste Edital.

6.2. O prazo de validade do concurso será de 01 (um) ano, contado a partir da data da publicação da homologação do resultado final no Diário Oficial da União, podendo ser prorrogado por igual período.

6.3. Do julgamento final do concurso caberá recurso, exclusivamente de nulidade, para o Conselho Coordenador de Ensino, Pesquisa e Extensão (CCEPE), dentro do prazo de 10 (dez) dias da sua divulgação, conforme Art. 121 do Regimento Geral da UFPE

6.4. A devolução da documentação dos candidatos reprovados ou desclassificados, poderá ser procedida pelo Departamento ou Núcleo ou Centro Acadêmico responsável pelo concurso, após 30 dias da publicação da homologação do resultado no Diário Oficial da União. Para tal, o candidato deverá encaminhar requerimento ao Chefe do Departamento, Coordenador do Núcleo ou Diretor do Centro Acadêmico, quando for o caso. No caso de impossibilidade do candidato de receber a documentação pessoalmente, admitir-se-á a devolução de documentos por procuração, em instrumento público ou particular, este com firma reconhecida do outorgante, acompanhada de cópia autenticada das Cédulas de Identidade do candidato e de seu procurador.

6.5. Não cabe à UFPE qualquer dispêndio de recursos para proceder a devolução a que se refere o item 6.4.

6.6. A inscrição do candidato no concurso implica o conhecimento e a aceitação das condições estabelecidas no presente Edital.

6.7. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Coordenador de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPE.

6.8. Este Edital e o Programa e Informações Complementares ao mesmo encontram-se disponíveis na página eletrônica da PROACAD (www.ufpe.br/proacad) e publicadas no Boletim Oficial da UFPE disponível na página eletrônica da PROGEPE (www.ufpe.br/progepe).

AMARO HENRIQUE PESSOA LINS

Reitor

ANEXO

CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE Rodovia BR 104 – Km 59, s/n, Bairro: Nova Caruaru – Caruaru- PE - CEP: 55.002-970 Tel.: (81) 2126-7771/7772 Horário de Atendimento: 8h às 12 h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
CAA - Núcleo de Gestão	História Econômica e Economia Brasileira	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Economia
CAA - Núcleo de Formação Docente	Área: Educação - Subárea: Didática, Avaliação Educacional e Estágio Supervisionado	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Educação. Graduado em Pedagogia
CAA - Núcleo de Tecnologia	Área: Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Gestão da Produção	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Produção. Graduado em Engenharia.
	Área: Matemática	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Matemática, Matemática Computacional, Matemática Aplicada, Física, Estatística ou em áreas afins. Graduado com Bacharelado ou Licenciatura em Matemática ou nas seguintes áreas afins: Física, Estatística, Ciência da Computação ou Engenharia.
	Área: Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Logística	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Produção. Graduado em Engenharia.
	Conteúdos Básicos da Engenharia da Produção e Pesquisa Operacional	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Produção. Graduado em Engenharia.
CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA Rua Alto do Reservatório, S/N, Bela Vista – Vitória de Santo Antão – PE CEP: 55608-680 Tel.: (81) 35233-3351 Horário de Atendimento: 8h às 12 h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Núcleo de Enfermagem	Área: Anatomia Subárea: Aparelho Locomotor	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Anatomia ou áreas afins
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO Avenida da Arquitetura, S/N, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE - CEP: 50.740-550 Tel.: (81) 2126-8319 / 8301 Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Arquitetura e Urbanismo	Área: Arquitetura e Urbanismo - Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo com ênfase nos aspectos construtivos	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Arquitetura e Urbanismo ou Tecnologia das Construções. Graduado em Arquitetura ou Arquitetura e Urbanismo
Comunicação Social	Mídias Digitais	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Comunicação ou áreas afins.
	Teoria e História do Cinema	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Comunicação ou áreas afins. Graduado em Comunicação ou áreas afins
Expressão Gráfica	Geometria Gráfica	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Design, Matemática e áreas afins. Curso superior em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Design, Matemática e áreas afins.
Letras	Língua e Literatura Francesa	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Letras, Lingüística ou em áreas afins. Graduado em Letras (Língua Francesa) ou em áreas afins.
	Língua e Literatura Latinas	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Letras ou em áreas afins. Graduado em Letras ou em áreas afins
Música	Área: Instrumento de Sopro - subárea: Flauta Transversal	Assistente	DE	1	Mestre em Música. Graduado em Música.

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS					
Avenida da Engenharia, s/n, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE, CEP: 50.740-600					
Tel.: (81) 2126-8351 / 8358					
Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Biofísica e Radiobiologia	Área: Biofísica. Subárea: Biofísica de processos e sistemas	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor na área do concurso ou áreas afins. Graduado em Biomedicina, Farmácia, Física, Ciências Biológicas, Matemática.
Bioquímica	Bioquímica	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor Bioquímica ou em áreas afins.
Botânica	Biologia de Criptógamos	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Botânica ou áreas afins. Graduado em Ciências Biológicas ou áreas afins.
Fisiologia e Farmacologia	Área: Ciências Fisiológicas - Subárea: Fisiologia Geral	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Ciências Fisiológicas ou áreas afins. Graduado em Medicina, Ciências Biológicas, Biomedicina, Farmácia-Bioquímica ou áreas afins.
Fisiologia e Farmacologia	Área: Farmacologia - Subárea: Farmacologia Geral	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Farmacologia ou áreas afins. Graduado em Ciências Biológicas ou Ciências da Saúde.

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA					
Av. Jornalista Aníbal Fernandes, S/N, Campus Universitário, Cidade Universitária,					
Recife-PE - CEP: 50.740-560					
Tel.: (81) 2126-8400 / 8401					
Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Física	Área: Física – Subárea: Física Geral	Adjunto	DE	2	Livre-docente ou doutor em Física
Matemática	Área: Matemática. Subáreas: Álgebra, Análise, Combinatória, Geometria Diferencial, Mecânica Celeste, Topologia.	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Matemática ou áreas afins
Química Fundamental		Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Química ou áreas afins

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE					
Avenida da Engenharia, S/N, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE - CEP. 50.740-600					
Tel.: (81) 2126-8508 / 8568					
Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Ciências Farmacêuticas	Área: Farmácia - Subárea: Controle de Qualidade de Medicamentos	Adjunto	DE	2	Farmacêutico Generalista ou com habilitação em indústria com o título de Livre-Docente ou Doutor.
Cirurgia	Área: Cirurgia - Subárea: Cirurgia Oftalmológica	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor na área do concurso ou em Áreas afins. Residência Médica em Oftalmologia.
	Área: Cirurgia - Subárea: Cirurgia do Trauma	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor em Cirurgia.Especialização e/ou Residência em Cirurgia.
	Área: Cirurgia - Subárea: Cirurgia Abdominal	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor em Cirurgia.
Clínica e Odontologia Preventiva	Área: Odontologia – Subárea: Estomatologia	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor na área do Concurso ou em áreas afins. Graduado em Odontologia.
Enfermagem	Área: Enfermagem em Saúde do Adulto	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor na área de Enfermagem ou afins. Graduado em Enfermagem.
Fisioterapia	Fisioterapia Aplicada às Condições Cárdio-Pulmonar e Vasculares	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Fisioterapia ou áreas afins.Graduado em Fisioterapia.
Fonoaudiologia	Área: Fonoaudiologia - Subárea: Saúde Coletiva	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Fonoaudiologia ou áreas afins, com pelo menos uma pós- graduação Lato ou Stricto sensu em saúde coletiva ou saúde pública.Graduado em Fonoaudiologia.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Avenida da Engenharia, S/N, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE - CEP. 50.740-600

Tel.: (81) 2126-8508 / 8568

Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h

DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Materno Infantil	Neonatologia	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor em Pediatria ou em Saúde da Criança e do Adolescente ou em outras áreas das ciências da Saúde. Residência Médica ou Título de Especialista em Pediatria ou Neonatologia. Graduado em Medicina.
	Pediatria	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Pediatria ou em Saúde da Criança e do Adolescente ou em outras áreas das ciências da Saúde. Residência Médica em Pediatria ou Título de Especialista em Pediatria. Graduado em Medicina.
Medicina Clínica	Nefrologia	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor em Medicina. Mestre em Medicina. Residência Médica em Nefrologia
	Reumatologia	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor com tese defendida na área da Reumatologia. Mestre com tese defendida na área da Reumatologia. Residência Médica em Reumatologia.
Medicina Social	Área: Saúde Coletiva/Saúde Pública - Subárea: Políticas, Planejamento e Gestão	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Saúde Coletiva ou em Saúde Pública ou áreas afins.
Medicina Tropical	Área: Medicina Tropical - Subárea: Doenças Infecciosas e Parasitárias (DIP)	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor Doenças Infecciosas e Parasitárias. Graduado em Medicina
Neuropsiquiatria	Psiquiatria	Adjunto	20 horas	1	Doutor ou Livre-Docente em Psiquiatria ou áreas afins., Título de Especialista e/ou Residência Médica em Psiquiatria. Graduado em Medicina
Nutrição	Área: Nutrição em Saúde Pública	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Nutrição ou em áreas afins. Graduado em Nutrição ou áreas afins.
Patologia	Área: Patologia - Subárea: Patologia Molecular	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Patologia ou Biologia Molecular e Áreas afins. Profissionais da Área de Saúde.

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Avenida dos Funcionários, S/N, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE - CEP: 50.740-580

Tel.: (81) 2126-8361 / 8360

Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h

DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Ciências Administrativas	Administração da Produção e Métodos Quantitativos	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Administração ou Engenharias ou áreas afins. Mestre em Administração ou Engenharias ou áreas afins. Graduado em Administração ou Engenharias ou áreas afins.
Ciências Contábeis e Atuariais	Contabilidade Financeira e Avançada	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Ciências Contábeis ou áreas afins. Graduado em Ciências Contábeis ou áreas afins.
Economia	Área: Teoria macroeconômica. Subárea: Economia Aplicada	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Economia ou áreas afins.
	Área: Métodos Quantitativos - Subárea: Econometria	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Economia ou áreas afins.
Serviço Social	Fundamentos Teórico-Metodológicos do Serviço Social	Adjunto	DE	2	Livre-Docente ou Doutor em Serviço Social ou áreas afins. Bacharel em Serviço Social.

CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS Praça Adolfo Cirne s/n Boa Vista – Recife-Pe CEP: 50.050-060 Tel: (81) 2126-7858/7857 Horário de Atendimento: 8h às 12h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Direito Público Geral e Processual	Instituições do Direito Público e Privado e Fundamentos do Direito para o Administrador	Adjunto	20 horas	1	Livre-docente ou Doutor em Direito. Bacharel em Direito.
Direito Público Especializado	Direito Internacional Privado	Adjunto	20 horas	1	Livre-Docente ou Doutor em Direito
CENTRO DE EDUCAÇÃO Avenida da Arquitetura, S/N, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife - PE, CEP: 50.740-550 Tel.: (81) 2126-8320 / 8321 Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Métodos e Técnicas de Ensino	Linguagem e Alfabetização	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Educação ou áreas afins. Licenciatura Plena em Pedagogia ou em áreas afins.
	Teoria e Desenvolvimento Curricular	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Educação. Licenciatura Plena em Pedagogia.
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS Avenida da Arquitetura, S/N, 4º andar salas 404,405,406,407 - Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife - PE - CEP: 50.740-550 Tel.: (81) 2126-8260 / 8261 Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Arqueologia	Área: Arqueologia – Subárea: Métodos e Técnicas em Restauração	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Arqueologia, Belas Artes, Arquitetura, Preservação, Conservação ou Restauração de bens culturais. Graduado em Arqueologia, Engenharia, Belas Artes ou em áreas Afins.
Ciência Política	Área: Ciência Política - Subárea: Relações Internacionais	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Ciência Política, Relações Internacionais ou áreas afins.
Ciências Geográficas	Ensino da Geografia	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Geografia ou Educação. Mestre em Geografia ou Educação Licenciado em Geografia.
	Geografia Econômica e Regional	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Geografia ou áreas afins. Mestre e Graduado em Geografia.
Psicologia	Psicologia Organizacional e do Trabalho	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Psicologia ou em áreas afins. Graduação em Psicologia (Formação de Psicólogo)
CENTRO DE INFORMÁTICA Av. Jornalista Aníbal Fernandes, s/n, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife - PE - CEP: 50.740-560. Tel.: (81) 2126-8430, Ramal 4002 ou 4029 Horário de Atendimento: 8h às 12h - 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Sistemas de Computação	Área: Informática - Subáreas: Banco de Dados, Engenharia de Software, Linguagens de Programação, Inteligência Artificial, Matemática Computacional; Redes de Computadores, Sistemas Distribuídos, Teoria da Computação, Sistemas de Computação, Mídia e Interação	Adjunto	DE	3	Livre-Docente ou Doutor na área do concurso ou áreas afins.
CENTRO DE TECNOLOGIA E GEOCIÊNCIAS Avenida da Arquitetura, s/n, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE - CEP: 50740-560 Tel.: (81) 2126-8200 / 8700 Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Engenharia Cartográfica	Geodésia e Ajustamento	Adjunto	DE	1	Livre-docente ou Doutor em Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Engenharia de Transportes, Ciências Geodésicas, ou Ciências Cartográficas, entre outros, com tese na área do concurso. Graduado em Engenharia, Cartografia, Física, Matemática, Informática, Ciência da Computação ou Estatística.

CENTRO DE TECNOLOGIA E GEOCIÊNCIAS					
Avenida da Arquitetura, s/n, Campus Universitário, Cidade Universitária, Recife – PE - CEP: 50740-560					
Tel.: (81) 2126-8200 / 8700					
Horário de Atendimento: 8h às 12h – 14h às 17h					
DEPARTAMENTO/ NÚCLEO	ÁREA(S)/ SUBÁREAS	CLASSE	REGIME DE TRABALHO	Nº DE VAGAS	Titulação Mínima Exigida/ Perfil do Candidato
Engenharia Química	Área: Engenharia de Alimentos - Subárea: Fenômenos de Transporte	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Alimentos, Engenharia Química ou em áreas afins. Graduado em Engenharia de Alimentos ou Engenharia Química.
	Engenharia de Materiais	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Materiais, Engenharia Química ou em áreas afins. Graduado em Engenharia de Materiais, Engenharia Química ou em áreas afins.
	Petróleo e Gás - Subárea: Refino de Petróleo e Processamento de Gás Natural	Adjunto	DE	1	Livre-Docente ou Doutor em Engenharia do Petróleo, Engenharia Química ou em áreas afins. Graduado em Engenharia do Petróleo, Engenharia Química ou em áreas afins.

Publicado no DOU nº 103, de 31/05/2011, seção 3, Páginas. 72 a 75.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELAS DE PONTUAÇÃO

CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE

NÚCLEO DE GESTÃO

1. Área do Concurso: **História Econômica e Economia Brasileira**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Economia.**
4. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. PROGRAMA DO CONCURSO:
 1. Contribuições à formação brasileira: Gilberto Freire; Sérgio Buarque; Caio Prado; Celso Furtado.
 2. Industrialização brasileira: As interpretações de Celso Furtado, Sérgio Silva e a tese do ‘capitalismo tardio’.
 3. A Grande Depressão de 1929: Consequências para os países desenvolvidos e para o Brasil.
 4. Café, Setor Externo e Industrialização no Brasil.
 5. A expansão 1950-1973 e a crise dos anos Setenta: Causas e Consequências; repercussões nos países centrais e no Brasil.
 6. Os anos 50, O Plano de Metas, o Nacional-desenvolvimentismo, Crescimento acelerado e Crise dos anos 1960.
 7. As interpretações sobre o “Milagre Brasileiro” (1968-1973).
 8. A Economia brasileira nos anos 1970: Crescimento contra-cíclico, Endividamento externo e a Crise 1979-1983.
 9. A Economia brasileira nos anos 1980: Inflação, Políticas de Estabilização e seus resultados no crescimento e na distribuição de renda. Ortodoxia versus Heterodoxia.
 10. A Questão regional no Brasil: As interpretações sobre o Nordeste.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do Candidato: **Mestre em Economia**

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE
NÚCLEO DE GESTÃO



Campus
AGRESTE

C	
Avaliador:	
Vaga: (1 - Adjunto; 2 - Assistente; 3 Auxiliar)	
Data:	

GRUPO I - TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR ADJUNTO			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 - Na área específica do concurso	15,0		
1.1.1 - Em área correlata do concurso	7,5		
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.1 Especialização			
1.2.1.1 Na área específica do concurso	2,0		
1.2.1.2 Em área correlata do concurso	1,0		
1.2.2 Mestrado			
1.2.2.1 Na área específica do concurso	3,0		
1.2.2.2 Em área correlata do concurso	1,5		
1.2.3 Pós-Doutorado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso	5,0		
1.2.3.2 Em área correlata do concurso	2,5		
TOTAL			

GRUPO I - TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR ASSISTENTE			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 - Na área específica do concurso	15,0		
1.1.1 - Em área correlata do concurso	7,5		
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.1 Graduação			
1.2.1.1 Na área específica do concurso	1,0		
1.2.1.2 Em área correlata do concurso	0,5		
1.2.2 Especialização			
1.2.2.1 Na área específica do concurso	2,0		
1.2.2.2 Em área correlata do concurso	1,0		
1.2.3 Mestrado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso	3,0		
1.2.3.2 Em área correlata do concurso	1,5		
1.2.4 Pós-Doutorado			
1.2.4.1 Na área específica do concurso	5,0		
1.2.4.2 Em área correlata do concurso	2,5		
TOTAL			

GRUPO I - TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR AUXILIAR			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 - Na área específica do concurso	15,0		
1.1.1 - Em área correlata do concurso	7,5		
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.1 Graduação			
1.2.1.1 Na área específica do concurso	1,0		
1.2.1.2 Em área correlata do concurso	0,5		

GRUPO I - TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR AUXILIAR			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.2.2 Especialização			
1.2.2.1 Na área específica do concurso	2,0		
1.2.2.2 Em área correlata do concurso	1,0		
1.2.3 Mestrado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso	3,0		
1.2.3.2 Em área correlata do concurso	1,5		
1.2.4 Pós-Doutorado			
1.2.4.1 Na área específica do concurso	5,0		
1.2.4.2 Em área correlata do concurso	2,5		
TOTAL			

G II – ATIVIDADES DIDÁTICAS			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	
2.1 Tempo de exercício de Magistério no Ensino Superior			
2.1.1 - Até 1 ano	2,5		
2.1.2 - Entre 1 a 2 anos	5,0		
2.1.3 - Entre 2 a 5 anos	8,0		
2.1.4 - Mais que 5 anos	10,0		
2.2 Tempo de exercício de Estágio de Docência no Ensino Superior			
2.2.1 - Durante 1 semestre	0,5		
2.2.2 - Mais de 1 semestre	1,0		
2.3 Tempo de exercício de Magistério no ensino 2 grau (área do concurso)			
2.3.1 - Durante 1 semestre	0,5		
2.3.2 - Mais de 1 semestre	1,0		
2.4 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Graduação ou Pós-Graduação	0,5		
2.5 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Seleção para o Magistério Superior	0,5		
2.6 Orientações de Trabalhos Acadêmicos			
2.6.1 - Monografia, Iniciação Científica e Programas Especiais de Treinamento	1,5		
2.6.2 - Monografia de Especialização	2,0		
2.6.3 - Dissertação de Mestrado	4,0		
2.6.4 - Tese de Doutorado	6,0		
2.7 Cursos Ministrados (Extensão, Capacitação ou equivalentes na área do concurso)/Para cada 10 horas	0,2		
TOTAL			

GRUPO III – ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA OU ARTÍSTICA			
(Máximo de 400 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
3.1 Livros publicados			
3.1.1 - Com corpo editorial			
3.1.1.1 Na área específica do concurso			
3.1.1.1.1 Nos últimos 5 anos	80,0		
3.1.1.1.2 Além dos 5 anos	40,0		
3.1.1.2 Em área correlata do concurso			
3.1.1.2.1 Nos últimos 5 anos	40,0		
3.1.1.2.2 Além dos 5 anos	20,0		
3.1.2 - Sem corpo editorial			
3.1.2.1 Na área específica do concurso			
3.1.2.1.1 Nos últimos 5 anos	30,0		
3.1.2.1.2 Além dos 5 anos	15,0		
3.1.2.2 Em área correlata do concurso			
3.1.2.2.1 Nos últimos 5 anos	15,0		
3.1.2.2.2 Além dos 5 anos	7,5		
3.2 Capítulos de Livros publicados			

GRUPO III –ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA OU ARTÍSTICA			
(Máximo de 400 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
3.2.1 - Com corpo editorial			
3.2.1.1 Na área específica do concurso			
3.2.1.1.1 Nos últimos 5 anos	20,0		
3.2.1.1.2 Além dos 5 anos	10,0		
3.2.1.2 Em área correlata do concurso			
3.2.1.2.1 Nos últimos 5 anos	40,0		
3.2.1.2.2 Além dos 5 anos	20,0		
3.2.2 - Sem corpo editorial			
3.2.2.1 Na área específica do concurso			
3.2.2.1.1 Nos últimos 5 anos	10,0		
3.2.2.1.2 Além dos 5 anos	5,0		
3.2.2.2 Em área correlata do concurso			
3.2.2.2.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.2.2.2.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.3 Trabalhos publicados em Revista e/ou Periódicos de reconhecido valor científico ou cultural			
3.3.1 - Qualis A			
3.3.1.1 Na área específica do concurso			
3.3.1.1.1 Nos últimos 5 anos	20,0		
3.3.1.1.2 Além dos 5 anos	10,0		
3.3.1.2 Em área correlata do concurso			
3.3.1.2.1 Nos últimos 5 anos	10,0		
3.3.1.2.2 Além dos 5 anos	5,0		
3.3.2 - Qualis B			
3.3.2.1 Na área específica do concurso			
3.3.2.1.1 Nos últimos 5 anos	15,0		
3.3.2.1.2 Além dos 5 anos	7,5		
3.3.2.2 Em área correlata do concurso			
3.3.2.2.1 Nos últimos 5 anos	7,5		
3.3.2.2.2 Além dos 5 anos	3,5		
3.3.3 - Qualis C			
3.3.3.1 Na área específica do concurso			
3.3.3.1.1 Nos últimos 5 anos	10,0		
3.3.3.1.2 Além dos 5 anos	5,0		
3.3.3.2 Em área correlata do concurso			
3.3.3.2.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.3.3.2.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.3.4 - Revista e/ou Periódico não indexados			
3.3.4.1 Na área específica do concurso			
3.3.4.1.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.3.4.1.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.3.4.2 Em área correlata do concurso			
3.3.4.2.1 Nos últimos 5 anos	2,5		
3.3.4.2.2 Além dos 5 anos	1,0		
3.4 Trabalhos publicados em Congressos Científicos			
3.4.1 - Trabalhos Completos			
3.4.1.1 Na área específica do concurso			
3.4.1.1.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.4.1.1.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.4.1.2 Em área correlata do concurso			
3.4.1.2.1 Nos últimos 5 anos	2,5		
3.4.1.2.2 Além dos 5 anos	1,0		
3.4.2 - Resumos expandidos			
3.4.2.1 Na área específica do concurso			
3.4.2.1.1 Nos últimos 5 anos	2,0		
3.4.2.1.2 Além dos 5 anos	1,0		
3.4.2.2 Em área correlata do concurso			
3.4.2.2.1 Nos últimos 5 anos	1,0		
3.4.2.2.2 Além dos 5 anos	0,5		
3.4.3 - Resumos simples			
3.4.3.1 Na área específica do concurso			

GRUPO III –ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA OU ARTÍSTICA			
(Máximo de 400 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
3.4.3.1.1 Nos últimos 5 anos	1,0		
3.4.3.1.2 Além dos 5 anos	0,5		
3.4.3.2 Em área correlata do concurso			
3.4.3.2.1 Nos últimos 5 anos	0,5		
3.4.3.2.2 Além dos 5 anos	0,2		
3.5 Participação em Congresso, Encontros, Simpósios e Similares de nível Nacional e/ou Internacional			
3.5.1 - Comissão Científica	3,0		
3.5.2 - Participante (palestra, mesas-redondas, conferências e equivalentes)			
3.5.2.1- Ouvinte	0,2		
3.5.2.2- Participante efetivo (ministrante ou debatedor)	0,8		
3.6 Desenvolvimento de material de apoio e/ou difusão para uso científico e/ou educacional na área do concurso	1,0		
	TOTAL		

GRUPO IV - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
4.1 Exercício de cargo ou função de Administração Acadêmica (Máximo 5 pontos)	1,0/ano		
4.2 Prêmios e Lâureas Acadêmicas (até 5 por prêmio)	5,0		
4.3 Exercício profissional extra-universitário, com vínculo empregatício, em área relacionada ao concurso ou Bolsa de Mestrado e/ou Doutorado			
4.3.1 Entre 1 a 5 anos	2,0		
4.3.2 mais que 5 anos	3,0		
4.4 Bolsas de pesquisa financiadas por Órgão de Fomento (exceto Bolsas de Formação)			
4.4.1 Nos últimos 5 anos	1/ano		
4.4.2 Além dos 5 anos	0,5/ano		
4.5 Consultorias relacionadas ao setor de estudos do concurso (máximo 5 pontos)	2,0		
4.6 Projetos de extensão aprovados por Órgãos de Fomento			
4.6.1 Coordenador			
4.6.1.1 Nos últimos 5 anos	2,0		
4.6.1.1 Além dos 5 anos	1,0		
4.6.2 Participante			
4.6.2.1 Nos últimos 5 anos	0,5		
4.6.2.1 Além dos 5 anos	0,2		
4.7 Projetos de pesquisa aprovados por Órgãos de Fomento			
4.7.1 Coordenador			
4.7.1.1 Nos últimos 5 anos	3,0		
4.7.1.1 Além dos 5 anos	1,5		
4.7.2 Participante			
4.7.2.1 Nos últimos 5 anos	1,0		
4.7.2.1 Além dos 5 anos	0,5		
	TOTAL		

RESUMO DA PONTUAÇÃO		
GRUPOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
I – TÍTULOS ACADÊMICOS	20	
II – ATIVIDADES DIDÁTICAS	20	
III – ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA OU ARTÍSTICA	400	
IV - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	20	

TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR ADJUNTO	
TP=1x(GRUPO I)+3x(GRUPO II)+4x(GRUPO III)/20+2x(GRUPO IV)	

TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE	
TP=1x(GRUPO I)+4x(GRUPO II)+3x(GRUPO III)/20+2x(GRUPO IV)	

TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR	
TP=1x(GRUPO I)+3x(GRUPO II)+2x(GRUPO III)/20+4x(GRUPO IV)	

NOTA FINAL DO CURRÍCULO - CONCURSO PARA PROFESSOR ADJUNTO		
1 - Se total de pontos menor que 31,5 (TP<31,5)		Nota
2 - Se total de pontos maior ou igual que 31,5 (TP=>31,5)		Nota
	NOTA FINAL	

NOTA FINAL DO CURRÍCULO - CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE		
1 - Se total de pontos menor que 11,5 (TP<11,5)		Nota
2 - Se total de pontos maior ou igual que 11,5 (TP=>11,5)		Nota
	NOTA FINAL	

NOTA FINAL DO CURRÍCULO - CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR		
1 - Se total de pontos menor que 12 (TP<12)		Nota
2 - Se total de pontos maior ou igual que 12 (TP=>12)		Nota
	NOTA FINAL	

NÚCLEO DE FORMAÇÃO DOCENTE

1. Área do Concurso: **Educação**
2. Subárea: **Didática, Avaliação Educacional e Estágio Supervisionado**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Educação; Graduado em Pedagogia.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. A transição paradigmática e suas implicações na didática;
2. A aula: espaço de mobilização e (re)construção de saberes docentes;
3. Planejamento de ensino: pressupostos, componentes e formas de organização;
4. A organização do trabalho pedagógico e a produção e elaboração do saber escolar;
5. Perspectivas teóricas da Avaliação Educacional: dimensões epistemológicas, políticas e pedagógicas;
6. Avaliação da aprendizagem: fundamentos, procedimentos e instrumentos;
7. Relação entre Concepções de Didática e de Avaliação do Ensino e da Aprendizagem: implicações no cotidiano da sala de aula da Educação Básica;
8. A reconceitualização do Estágio Supervisionado na formação do pedagogo;
9. O Estágio Supervisionado como eixo estruturador da formação do pedagogo;
10. O papel da pesquisa no Estágio Supervisionado: limites e possibilidades.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil: Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do candidato: **Mestre em Educação; Graduado em Pedagogia**

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Adjunto

TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 5)			
		Máximo de 10,00 Pontos	Pontos Obtidos
Doutorado *	na área do concurso	9,00 pontos	
	em áreas afins	8,00 pontos	
Mestrado	na área do concurso	0,75 pontos	
	em áreas afins	0,50 pontos	
Graduação	na área do concurso	0,25 ponto	
	em áreas afins	0,10 ponto	
TOTAL			

*Candidatos que apresentaram Declarações do Programa de Pós-Graduação com previsão de defesa da Tese de Doutorado terão 90% dos pontos correspondentes ao Título de Doutor.

Assistente

TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 5)			
		Máximo de 10,00 Pontos	Pontos Obtidos
Mestrado	na área do concurso	9,00 pontos	
	em áreas afins	8,50 pontos	
Graduação	na área do concurso	1,00 pontos	
	em áreas afins	0,50 pontos	
TOTAL			

Adjunto e Assistente

ATIVIDADES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS OU ARTÍSTICAS (Máximo de 10,00 pontos) (Peso 2)				
Atividades profissionais Máximo de 5,00 Pontos		Pontuação por Item	Quantidade	Total de Pontos
a) assessorias e consultorias pedagógicas na área do concurso e em áreas afins	0,10 ponto por assessoria e consultoria	Até 0,40 ponto		
b) cursos e minicursos ministrados na área do concurso (válidos apenas os que tenham no mínimo 08 horas)	0,10 ponto por curso ou minicurso	Até 0,30 ponto		
c) cursos e minicursos ministrados em áreas afins (válidos apenas os que tenham no mínimo 08 horas)	0,05 ponto por curso ou minicurso	Até 0,25 ponto		
d) palestras ministradas na área do Concurso	0,20 ponto por palestra	Até 0,60 ponto		
e) palestras ministradas em áreas afins	0,15 ponto por palestra	Até 0,45 ponto		
f) participações em mesa como coordenador e debatedor na área do Concurso	0,20 ponto por participação	Até 0,60 ponto		
g) participações em mesa como coordenador e debatedor em áreas afins	0,15 ponto por participação	Até 0,45 ponto		
h) participações em projeto de extensão na área do concurso e em áreas afins	0,25 ponto por participação	Até 0,50 ponto		
i) coordenações (chefias) de curso ou departamento em instituição de Ensino Superior ou de Educação Básica	0,20 ponto por semestre na coordenação	Até 0,40 ponto		
j) coordenações de comissões e de eventos acadêmicos em instituições de Ensino Superior ou de Educação Básica	0,10 ponto por coordenação	Até 0,20 ponto		
l) outras atividades profissionais na área do concurso e em áreas afins ***	0,20 ponto por atividade	Até 2,00 pontos		
		SUBTOTAL		
Atividades científicas Máximo de 5,00 Pontos		Pontuação por Item	Quantidade	Total de Pontos
a) publicação de livros ou capítulos técnicos ou científicos completos na área do concurso e em áreas afins **	0,15 ponto por livro	Até 0,45 ponto		
b) organizações de livros técnicos ou científicos na área do concurso e em áreas afins **	0,10 ponto por organização	Até 0,30 ponto		
c) pesquisas acadêmicas realizadas na área do concurso	0,15 ponto por pesquisa	Até 0,30 ponto		
d) pesquisas acadêmicas realizadas em áreas afins	0,10 ponto por pesquisa	Até 0,20 ponto		
e) publicações em periódicos ou órgãos especializados na área do concurso	0,15 ponto por publicação	Até 0,45 ponto		
f) publicações em periódicos ou órgãos especializados em áreas afins	0,10 ponto por publicação	Até 0,30 ponto		
g) publicações completas em anais de eventos acadêmicos na área do concurso e áreas afins	0,10 ponto por publicação	Até 0,60 ponto		
h) trabalhos apresentados em congressos, seminários e outros eventos na área do concurso e áreas afins	0,10 ponto por trabalho	Até 0,60 ponto		

i) orientações concluídas de Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> e <i>Strictu Sensu</i> na área do concurso e áreas afins	0,15 ponto por orientação	Até 0,45 ponto		
j) orientações concluídas de trabalho de conclusão de cursos de graduação	0,15 ponto por orientação	Até 0,45 ponto		
l) outras atividades científicas na área do concurso e em áreas afins ***	0,20 ponto por atividade	Até 1,40 pontos		
		SUBTOTAL		
		TOTAL		

**Os livros publicados e organizados somente serão considerados se tiverem ISBN. Somente serão considerados os capítulos publicados em livros que tiverem ISBN.

*** Neste item são considerados os excedentes dos demais itens e outras atividades não mencionadas na tabela e contidas no currículo do(a) candidato(a) que a banca definir como relevantes.

ATIVIDADES DIDÁTICAS Máximo de 10,00 Pontos (Peso 3)		Pontuação por Item	Quantidade	Total de Pontos
Ensino em Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> e <i>Strictu Sensu</i>	0,50 ponto por semestre	Até 2,00 pontos		
Ensino em Graduação	1,00 ponto por semestre	Até 4,00 pontos		
Ensino na Educação Básica	1,00 ponto por semestre	Até 4,00 pontos		
		TOTAL		
		TOTAL GERAL		
		MÉDIA PONDERADA		

NÚCLEO DE TECNOLOGIA

1. ÁREA DO CONCURSO: Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Gestão da Produção.
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Produção/ Graduado em Engenharia.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Planejamento e Controle da Produção.
2. Planejamento de Capacidade e Agregado.
3. Localização e Sistema *Just in Time*.
4. Controle Estatístico de Qualidade.
5. Gestão da Qualidade.
6. Sistema de Controle de Estoques (Lote Econômico).
7. Estratégia de Produção e Administração de Projetos – Técnicas PERT/COM.
8. Arranjo físico e fluxo de trabalho.
9. Projeto e Medida de Trabalho.
10. Cálculo Diferencial e Integral.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do Candidato: **Mestre em Engenharia de Produção/ Graduado em Engenharia.**

NÚCLEO DE TECNOLOGIA

1. Área do concurso: **Matemática.**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Matemática, Matemática Computacional, Matemática Aplicada, Física, Estatística ou em áreas afins/ Graduado com Bacharelado ou Licenciatura em Matemática, ou nas seguintes áreas afins: Física, Estatística, Ciência da Computação ou Engenharia.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Classificação de cônicas e quádras.
2. Regra da cadeia para funções de uma ou mais variáveis; aplicações.
3. Equações Diferenciais Parciais, propriedades e aplicações.
4. Integrais de linha; Campos conservativos e aplicações.
5. Os Teoremas de Green e de Stokes e aplicações.
6. Convergência de Séries numéricas, Integrais impróprias e aplicações.
7. Equações diferenciais ordinárias lineares, propriedades e aplicações.
8. Produto interno, projeção ortogonal e aplicações.
9. O método de Ortogonalização de Gram-Schmidt e aplicações.
10. Auto-valores, auto-vetores, diagonalização e aplicações

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do Candidato: **Mestre em Matemática, Matemática Computacional, Matemática Aplicada, Física, Estatística ou em áreas afins / Graduado com Bacharelado ou Licenciatura em Matemática, ou nas seguintes áreas afins: Física, Estatística, Ciências da Computação ou Engenharia.**

NÚCLEO DE TECNOLOGIA

1. Área: **Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Logística**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Produção / Graduado em Engenharia.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5 PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Gestão da Cadeia ou Rede de Suprimento (Supply Chain Management)
2. Gestão e Controle de Estoques
3. Ferramentas de Sistemas de Informação para Logística
4. Armazenamento e Movimentação de Materiais
5. Canais de Distribuição e Distribuição Física
6. Roteirização
7. Localização
8. Administração de Compras e Suprimentos
9. Logística Reversa
10. Cálculo Diferencial e Integral

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do Candidato: **Mestre em Engenharia de Produção / Graduado em Engenharia.**

NÚCLEO DE TECNOLOGIA

1. Área do Concurso: **Conteúdos Básicos da Engenharia de Produção e Pesquisa Operacional**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Engenharia de Produção / Graduação em Engenharia.**

4. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. PROGRAMA:

- 5.1. Inferência estatística.
- 5.2. Modelagem e Estruturação de Problemas.
- 5.3. Programação Linear e Programação Linear Multiobjetivo.
- 5.4. Programação Inteira.
- 5.5. Programação Não Linear.
- 5.6. Processos Estocásticos.
- 5.7. Teoria das Filas.
- 5.8. Teoria da Decisão.
- 5.9. Métodos de Decisão Multicritério.
- 5.10. Cálculo Diferencial e Integral.



OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do Candidato: **Mestre em Engenharia de Produção / Graduação em Engenharia.**

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

 <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO</p>	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE NÚCLEO DE TECNOLOGIA</p>	 <p>Campus AGRESTE</p>	
Candidato:			
Avaliador			
Vaga: (1 - Adjunto; 2 - Assistente; 3 Auxiliar)			
Data:			
GRUPO I - TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR ADJUNTO			
(Máximo de 20 pontos)		Ponto	Quant.
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 - Na área específica do concurso		15,0	
1.1.1 - Em área correlata do concurso		7,5	
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.1 Especialização			
1.2.1.1 Na área específica do concurso		2,0	
1.2.1.2 Em área correlata do concurso		1,0	
1.2.2 Mestrado			
1.2.2.1 Na área específica do concurso		3,0	
1.2.2.2 Em área correlata do concurso		1,5	
1.2.3 Pós-Doutorado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso		5,0	
1.2.3.2 Em área correlata do concurso		2,5	
		TOTAL	
GRUPO I - TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR ASSISTENTE			
(Máximo de 20 pontos)		Ponto	Quant.
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 - Na área específica do concurso		15,0	
1.1.1 - Em área correlata do concurso		7,5	
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.1 Graduação			
1.2.1.1 Na área específica do concurso		1,0	
1.2.1.2 Em área correlata do concurso		0,5	
1.2.2 Especialização			
1.2.2.1 Na área específica do concurso		2,0	
1.2.2.2 Em área correlata do concurso		1,0	
1.2.3 Mestrado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso		3,0	

1.2.3.2 Em área correlata do concurso	1,5		
1.2.4 Pós-Doutorado			
1.2.4.1 Na área específica do concurso	5,0		
1.2.4.2 Em área correlata do concurso	2,5		
	TOTAL		
GRUPO I – TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR AUXILIAR			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 - Na área específica do concurso	15,0		
1.1.1 - Em área correlata do concurso	7,5		
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.1 Graduação			
1.2.1.1 Na área específica do concurso	1,0		
1.2.1.2 Em área correlata do concurso	0,5		
1.2.2 Especialização			
1.2.2.1 Na área específica do concurso	2,0		
1.2.2.2 Em área correlata do concurso	1,0		
1.2.3 Mestrado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso	3,0		
1.2.3.2 Em área correlata do concurso	1,5		
1.2.4 Pós-Doutorado			
1.2.4.1 Na área específica do concurso	5,0		
1.2.4.2 Em área correlata do concurso	2,5		
	TOTAL		
GRUPO II - ATIVIDADES DIDÁTICAS			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
2.1 Tempo de exercício de Magistério no Ensino Superior			
2.1.1 - Até 1 ano	2,5		
2.1.2 - Entre 1 a 2 anos	5,0		
2.1.3 - Entre 2 a 5 anos	8,0		
2.1.4 - Mais que 5 anos	10,0		
2.2 Tempo de exercício de Estágio de Docência no Ensino Superior			
2.2.1 - Durante 1 semestre	0,5		
2.2.2 - Mais de 1 semestre	1,0		
2.3 Tempo de exercício de Magistério no ensino 2 grau (área do concurso)			
2.3.1 - Durante 1 semestre	0,5		
2.3.2 - Mais de 1 semestre	1,0		
2.4 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Graduação ou Pós-Graduação	0,5		

2.5 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Seleção para o Magistério Superior	0,5		
2.6 Orientações de Trabalhos Acadêmicos			
2.6.1 - Monografia, Iniciação Científica e Programas Especiais de Treinamento	1,5		
2.6.2 - Monografia de Especialização	2,0		
2.6.3 - Dissertação de Mestrado	4,0		
2.6.4 - Tese de Doutorado	6,0		
2.7 Cursos Ministrados (Extensão, Capacitação ou equivalentes na área do concurso)/Para cada 10 horas	0,2		
	TOTAL		
GRUPO III –ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA OU ARTÍSTICA			
(Máximo de 400 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
3.1 Livros publicados			
3.1.1 - Com corpo editorial			
3.1.1.1 Na área específica do concurso			
3.1.1.1.1 Nos últimos 5 anos	80,0		
3.1.1.1.2 Além dos 5 anos	40,0		
3.1.1.2 Em área correlata do concurso			
3.1.1.2.1 Nos últimos 5 anos	40,0		
3.1.1.2.2 Além dos 5 anos	20,0		
3.1.2 - Sem corpo editorial			
3.1.2.1 Na área específica do concurso			
3.1.2.1.1 Nos últimos 5 anos	30,0		
3.1.2.1.2 Além dos 5 anos	15,0		
3.1.2.2 Em área correlata do concurso			
3.1.2.2.1 Nos últimos 5 anos	15,0		
3.1.2.2.2 Além dos 5 anos	7,5		
3.2 Capítulos de Livros publicados			
3.2.1 - Com corpo editorial			
3.2.1.1 Na área específica do concurso			
3.2.1.1.1 Nos últimos 5 anos	20,0		
3.2.1.1.2 Além dos 5 anos	10,0		
3.2.1.2 Em área correlata do concurso			
3.2.1.2.1 Nos últimos 5 anos	40,0		
3.2.1.2.2 Além dos 5 anos	20,0		
3.2.2 - Sem corpo editorial			
3.2.2.1 Na área específica do concurso			
3.2.2.1.1 Nos últimos 5 anos	10,0		
3.2.2.1.2 Além dos 5 anos	5,0		
3.2.2.2 Em área correlata do concurso			
3.2.2.2.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.2.2.2.2 Além dos 5 anos	2,5		

3.3 Trabalhos publicados em Revista e/ou Periódicos de reconhecido valor científico ou cultural			
3.3.1 - Qualis A			
3.3.1.1 Na área específica do concurso			
3.3.1.1.1 Nos últimos 5 anos	20,0		
3.3.1.1.2 Além dos 5 anos	10,0		
3.3.1.2 Em área correlata do concurso			
3.3.1.2.1 Nos últimos 5 anos	10,0		
3.3.1.2.2 Além dos 5 anos	5,0		
3.3.2 - Qualis B			
3.3.2.1 Na área específica do concurso			
3.3.2.1.1 Nos últimos 5 anos	15,0		
3.3.2.1.2 Além dos 5 anos	7,5		
3.3.2.2 Em área correlata do concurso			
3.3.2.2.1 Nos últimos 5 anos	7,5		
3.3.2.2.2 Além dos 5 anos	3,5		
3.3.3 - Qualis C			
3.3.3.1 Na área específica do concurso			
3.3.3.1.1 Nos últimos 5 anos	10,0		
3.3.3.1.2 Além dos 5 anos	5,0		
3.3.3.2 Em área correlata do concurso			
3.3.3.2.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.3.3.2.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.3.4 - Revista e/ou Periódico não indexados			
3.3.4.1 Na área específica do concurso			
3.3.4.1.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.3.4.1.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.3.4.2 Em área correlata do concurso			
3.3.4.2.1 Nos últimos 5 anos	2,5		
3.3.4.2.2 Além dos 5 anos	1,0		
3.4 Trabalhos publicados em Congressos Científicos			
3.4.1 - Trabalhos Completos			
3.4.1.1 Na área específica do concurso			
3.4.1.1.1 Nos últimos 5 anos	5,0		
3.4.1.1.2 Além dos 5 anos	2,5		
3.4.1.2 Em área correlata do concurso			
3.4.1.2.1 Nos últimos 5 anos	2,5		
3.4.1.2.2 Além dos 5 anos	1,0		
3.4.2 - Resumos expandidos			
3.4.2.1 Na área específica do concurso			
3.4.2.1.1 Nos últimos 5 anos	2,0		
3.4.2.1.2 Além dos 5 anos	1,0		
3.4.2.2 Em área correlata do concurso			
3.4.2.2.1 Nos últimos 5 anos	1,0		
3.4.2.2.2 Além dos 5 anos	0,5		
3.4.3 - Resumos simples			

3.4.3.1 Na área específica do concurso			
3.4.3.1.1 Nos últimos 5 anos	1,0		
3.4.3.1.2 Além dos 5 anos	0,5		
3.4.3.2 Em área correlata do concurso			
3.4.3.2.1 Nos últimos 5 anos	0,5		
3.4.3.2.2 Além dos 5 anos	0,2		
3.5 Participação em Congresso, Encontros, Simpósios e Similares de nível Nacional e/ou Internacional			
3.5.1 - Comissão Científica	3,0		
3.5.2 - Participante (palestra, mesas-redondas, conferências e equivalentes)			
3.5.2.1- Ouvinte	0,2		
3.5.2.2- Participante efetivo (ministrante ou debatedor)	0,8		
3.6 Desenvolvimento de material de apoio e/ou difusão para uso científico e/ou educacional na área do concurso	1,0		
	TOTAL		
GRUPO IV - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL			
(Máximo de 20 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
4.1 Exercício de cargo ou função de Administração Acadêmica (Máximo 5 pontos)	1,0/ano		
4.2 Prêmios e Láureas Acadêmicas (até 5 por prêmio)	5,0		
4.3 Exercício profissional extra-universitário, com vínculo empregatício, em área relacionada ao concurso ou Bolsa de Mestrado e/ou Doutorado			
4.3.1 Entre 1 a 5 anos	2,0		
4.3.2 mais que 5 anos	3,0		
4.4 Bolsas de pesquisa financiadas por Órgão de Fomento (exceto Bolsas de Formação)			
4.4.1 Nos últimos 5 anos	1/ano		
4.4.2 Além dos 5 anos	0,5/ano		
4.5 Consultorias relacionadas ao setor de estudos do concurso (máximo 5 pontos)	2,0		
4.6 Projetos de extensão aprovados por Órgãos de Fomento			
4.6.1 Coordenador			
4.6.1.1 Nos últimos 5 anos	2,0		
4.6.1.1 Além dos 5 anos	1,0		
4.6.2 Participante			
4.6.1.1 Nos últimos 5 anos	0,5		
4.6.1.1 Além dos 5 anos	0,2		
4.7 Projetos de pesquisa aprovados por Órgãos de Fomento			
4.7.1 Coordenador			
4.7.1.1 Nos últimos 5 anos	3,0		
4.7.1.1 Além dos 5 anos	1,5		
4.7.2 Participante			
4.7.1.1 Nos últimos 5 anos	1,0		

4.7.1.1 Além dos 5 anos					0,5		
					TOTAL		
RESUMO DA PONTUAÇÃO							
GRUPOS				Pontuação Máxima	Pontuação Obtida		
I –TÍTULOS ACADÊMICOS				20			
II - ATIVIDADES DIDÁTICAS				20			
III – ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIAS OU ARTÍSTICAS				400			
IV - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL				20			
TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR ADJUNTO							
TP=1x(GRUPO I)+3x(GRUPO II)+4x(GRUPO III)/20+2x(GRUPO IV)							
TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE							
TP=1x(GRUPO I)+4x(GRUPO II)+3x(GRUPO III)/20+2x(GRUPO IV)							
TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR							
TP=1x(GRUPO I)+3x(GRUPO II)+2x(GRUPO III)/20+4x(GRUPO IV)							
NOTA FINAL DO CURRÍCULO - CONCURSO PARA PROFESSOR ADJUNTO							
1 - Se total de pontos menor que 31,5 (TP<31,5)				Nota=0,1111xTP+3,5			
2 - Se total de pontos maior ou igual que 31,5 (TP=>31,5)				Nota=0,0178xTP+6,4392			
			NOTA FINAL				
NOTA FINAL DO CURRÍCULO - CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE							
1 - Se total de pontos menor que 11,5 (TP<11,5)				Nota=0,2xTP+4,7			
2 - Se total de pontos maior ou igual que 11,5 (TP=>11,5)				Nota=0,0159xTP+6,817			
			NOTA FINAL				
NOTA FINAL DO CURRÍCULO - CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR							
1 - Se total de pontos menor que 12 (TP<12)				Nota=0,1364xTP+5,3636			
2 - Se total de pontos maior ou igual que 12 (TP=>12)				Nota=0,016xTP+6,8085			
			NOTA FINAL				
OBS.: Para os candidatas que cursam a pós-graduação, porém ainda não defenderam, a nota de titulação deve ser multiplicada por 0,8 (tanto na área do concurso como na área correlata)							

CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA

1. Área do Concurso: **Anatomia**
2. Subárea: **Aparelho Locomotor**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Anatomia ou em áreas afins.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

6.1

- a – Músculos do tórax e do abdome
- b – Sistema respiratório.

6.2

- a – Músculos da perna e do pé;
- b – Coração e irrigação do membro superior.

6.3

- a – Osteologia do membro inferior;
- b – Porção supra-diafragmática do Sistema digestório e órgão anexos.

6.4

- a – Sistema urinário;
- b – Osteologia do membro superior.

6.5

- a – Morfologia e função do cerebelo;
- b – Plexo braquial.

6.6

- a – Sistema genital masculino;
- b – Articulações do cingulo do membro superior e do ombro.

6.7

- a – Classificação do sistema nervoso, medula espinal, meninges e ventrículos;
- b – Músculos da cintura escapular, do ombro e do braço.

6.8

- a – Morfologia do tronco encefálico;
- b – Plexo lombossacral.

6.9

- a – Morfologia do diencéfalo e vias eferentes;
- b – Morfologia das articulações do quadril e do joelho

6.10

- a - Telencéfalo – Morfologia e funções;
- b – Músculos da cintura pélvica e da coxa.

OBSERVAÇÕES:

1. Além dos documentos previstos no item 2.16.3 do Edital nº 42, de 27 de maio de 2011, exigir-se-á dos candidatos com inscrição homologada Memorial das Atividades Acadêmicas e Profissionais e um Plano de Trabalho Trienal, com detalhamento das atividades acadêmicas (ensino, pesquisa e extensão) que pretende realizar após seu ingresso no Centro Acadêmico de Vitória da UFPE.

2. Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/ perfil.

Classe: **Assistente**

Perfil do Candidato: **Mestre em Anatomia ou em áreas afins.**

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

1. Títulos Acadêmicos:
 - 1.1. Título de graduação (pontuação máxima de 10 pontos): (Peso 0,2)
 - 1.2. Títulos de pós-graduação (pontuação máxima de 10 pontos): (Peso 0,8)
2. Atividades Didáticas: Atividades de magistério ou afins (pontuação máxima de 10 pontos): (peso 3 para assistente/auxiliar e 2 para adjunto)
3. Produção Científica, técnica, artística e cultural:
 - 3.1. Trabalhos publicados (pontuação máxima de 10 pontos): (peso 1,5 para assistente/auxiliar e 2,5 para adjunto)
 - 3.2. Participação em eventos científicos (pontuação máxima de 10 pontos): (peso 1)
4. Exercício de atividades ligadas à administração universitária (pontuação máxima de 10 pontos) (Peso 0,5)
5. Outras atividades (pontuação máxima de 10 pontos) (Peso 1)
6. Memorial e Plano de Atividades (pontuação máxima de 10 pontos) (Peso 2)

Candidato (a): _____

Área: _____

Data: ____ / ____ / ____

Em todos os itens que estiver explicitamente escrito “na área do concurso” as atividades em “áreas afins” pontuarão 50% do valor atribuído as atividades na “área do concurso”. Entenda-se por “área do concurso” ou “área específica do concurso” ou “área objeto do concurso” aquela referida no item 1 destas Informações Complementares

ORDEM	GRUPO DE TÍTULOS DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO POR TÍTULO	NÚMERO DE TÍTULOS	PONTOS OBTIDOS
1.1. TÍTULO DE GRADUAÇÃO				
1.1.1	Curso de graduação diferente do exigido para o concurso (considerando apenas mais um curso)	2		
1.1.2	Curso de graduação exigido para o concurso	10		
SUBTOTAL 1 (pontuação máxima de 10 pontos):				
1.2. TÍTULOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (considerar apenas o título mais elevado)				
1.2.1	Doutorado ou Livre Docência na área de conhecimento da matéria objeto do Concurso	10		
1.2.2	Doutorado ou Livre Docência na área de conhecimento afim ao da matéria objeto do Concurso	8		
1.2.3	Mestrado na área de conhecimento da matéria objeto do Concurso	10/assistente 5/adjunto		
1.2.4	Mestrado na área de conhecimento afim ao da matéria objeto do concurso	8/assistente 4/adjunto		
1.2.5	Pós-graduação lato sensu (Especialização) na área de conhecimento da matéria objeto do Concurso ou créditos concluídos de Mestrado ou Doutorado na área de conhecimento da matéria objeto do Concurso.	2		
1.2.6	Pós-graduação lato sensu (Especialização) em área afim à do objeto do Concurso ou créditos concluídos de Mestrado ou Doutorado na área de conhecimento afim da matéria objeto do Concurso	1		
SUBTOTAL 1 (pontuação máxima de 10 pontos)				

2. ATIVIDADES DE MAGISTÉRIO OU AFINS				
2.1	Aulas ministradas no Ensino Superior, nos últimos cinco anos.	3 + 2 por semestre		
2.2	Aula ministrada no Ensino Médio, pontuação máxima 3,0	1 + 0,5 por semestre		
2.3	Atividade de monitoria no ensino de graduação, por no mínimo um semestre letivo (por semestre)	1		
2.4	Orientação de Tese de Doutorado ou Livre Docência na área objeto do Concurso (por tese orientada)	3		
2.5	Orientação de Tese de Doutorado ou Livre Docência em área de conhecimento afim à do objeto do Concurso (por tese orientada)	1,5		
2.6	Co-Orientação de Tese de Doutorado ou Livre Docência na área objeto do Concurso (por tese orientada)	2		
2.7	Co-Orientação de Tese de Doutorado ou Livre Docência em área de conhecimento afim à do objeto do Concurso (por tese orientada)	1		
2.8	Orientação de Dissertação de Mestrado na área objeto do Concurso (por dissertação orientada)	2		
2.9	Orientação de Dissertação de Mestrado em área de conhecimento afim à objeto do Concurso (por dissertação orientada)	1		
2.10	Co-Orientação de Dissertação de Mestrado na área objeto do Concurso (por dissertação orientada)	1		
2.11	Co-Orientação de Dissertação de Mestrado em área de conhecimento afim à objeto do Concurso (por dissertação orientada)	0,5		
2.12	Orientação de Monografia de Curso de Pós-graduação Lato Sensu (Especialização) na área de conhecimento objeto do Concurso (por monografia orientada)	0,5		
2.13	Orientação de Monografia de Curso de Pós-graduação Lato Sensu (Especialização) em área afim à objeto do Concurso (por monografia orientada)	0,25		
2.14	Orientação de Monografias ou de Trabalhos de Conclusão de Cursos de Graduação.	0,25		
2.15	Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, de Extensão ou de trabalho acadêmico de conclusão de Graduação (por projeto orientado)	0,5		
2.16	Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica ou de Extensão no mínimo de um ano (por ano)	0,2		
2.17	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Concurso Público, nos últimos cinco anos (por participação)	1		
2.18	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Tese de Doutorado ou de Livre Docência, nos últimos cinco anos (por participação)	1		
2.19	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Dissertação de Mestrado, nos últimos cinco anos (por participação)	0,5		
2.20	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Monografia de Curso Lato Sensu e/ou de conclusão de graduação, nos últimos cinco anos (por participação)	0,2		

2.21	Outras atividades similares da mesma natureza.	0,5		
SUBTOTAL 2 (pontuação máxima de 10 pontos)				
3.1. TRABALHOS PUBLICADOS E PRODUÇÃO TÉCNICA (NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS PONTUAÇÃO INTEGRAL. PUBLICADOS ENTRE 6-10 ANOS PONTUAR 50% DA PONTUAÇÃO INTEGRAL)				
Observações: Os livros publicados somente serão considerados se tiverem ISBN. 3. Somente serão considerados os capítulos publicados em livros que tiverem ISBN.				
3.1.1	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito A1 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 2 pontos por artigo.	4		
3.1.2.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito A2 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 1,75 pontos por artigo.	3,5		
3.1.3.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito B1 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 1,5 pontos por artigo.	3		
3.1.4.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito B2 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 1,25 pontos por artigo.	2,5		
3.1.5.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito B3 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 1 ponto por artigo.	2		
3.1.6.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito B4 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 0.75 ponto por artigo.	1,5		
3.1.7.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito B5 (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 0,5 ponto por artigo.	1		
3.1.8.	Artigos publicados em periódicos especializados com corpo editorial, na área de conhecimento do Concurso. Qualis CAPES: Conceito C (por artigo). Artigo em área afim a área de conhecimento do concurso pontuará 0.25 ponto por artigo.	0.5		
3.1.9.	Publicação de livro na área de conhecimento objeto do Concurso (por livro publicado)	4		
3.1.10.	Publicação de livro em área afim à objeto do Concurso (por livro publicado)	2		
3.1.11.	Publicação de livro de coletânea, na área de conhecimento objeto do Concurso (por capítulo publicado)	2		
3.1.12.	Publicação de capítulo em livro de coletânea, na área afim à objeto do Concurso (por capítulo publicado)	1		
3.1.13.	Publicação de apostilas, com comissão editorial, na área de conhecimento objeto do Concurso (por apostila)	1		
3.1.12.	Publicação de Boletim Técnico na área de conhecimento objeto do Concurso (por Boletim)	0,7		

3.1.13.	Publicação de resumo expandido em Anais de eventos científicos internacionais ou nacionais (por resumo publicado)	1		
3.1.14.	Publicação de resumo expandido em Anais de eventos científicos regionais ou locais (por resumo publicado)	0,5		
3.1.15.	Publicação de artigos sobre tema relativo à matéria objeto do Concurso em jornais ou revistas especializados (por resumo publicado)	0,1		
3.1.16.	Patentes (com protocolo de depósito)	4		
3.1.17.	Outras atividades similares da mesma natureza	0,5		
SUBTOTAL 3.1. (pontuação máxima de 10 pontos)				
3.2. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS (NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS PONTUAÇÃO INTEGRAL. PARTICIPAÇÕES ENTRE 6-10 ANOS PONTUAR 50% DO VALOR DA PONTUAÇÃO INTEGRAL)				
3.2.1	Participação em Eventos Científicos Internacionais ou Nacionais, através de Comunicação Oral (por evento).	2		
3.2.2	Participação em Eventos Científicos Regionais ou Locais, através de Comunicação Oral (por evento).	1		
3.2.3	Participação em Eventos Científicos Internacionais ou Nacionais, através de Painel ou Pôster (por evento).	0,5		
3.2.4	Participação em Eventos Científicos Regionais ou Locais, através de Painel ou Pôster (por evento).	0,25		
3.2.5	Outras atividades similares da mesma natureza	0,1		
SUBTOTAL 3.2. (pontuação máxima de 10 pontos)				
4. EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA				
4.1	Reitor.	7		
4.2	Vice-Reitor, Diretor, Pró-Reitor.	5		
4.3	Ocupantes de outros cargos de CD-3 e CD-4	4		
4.4	Membros de Conselhos Superiores de Universidades, Câmaras, colegiados e comissões institucionais (por comissão).	1		
4.5	Vice-diretor, Chefias de Departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente.	3		
4.6	Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação.	2		
4.7	Membros de Comissões temporárias designados pelas chefias imediatas e/ou administração superior (por comissão)	1		
4.8	Outras atividades similares da mesma natureza	1		
SUBTOTAL 4 (pontuação máxima de 10 pontos)				
5. OUTRAS ATIVIDADES (NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS PONTUAÇÃO INTEGRAL. REALIZADOS ENTRE 6-10 ANOS PONTUAR 50% DO VALOR DA PONTUAÇÃO INTEGRAL)				
5.1	Pós-doutorado comprovado por meio de documento oficial emitido pelo órgão de fomento ou pela instituição onde foi realizado o Pós-doutorado.	5		
5.2	Exercício técnico profissional em função diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto do Concurso por no mínimo um ano, independentemente do tempo de exercício.	2		

5.3	Exercício técnico profissional em função relacionada com área afim à objeto do Concurso por no mínimo um ano, independentemente do tempo de exercício.	1		
5.4	Participação em Curso de Extensão, com aproveitamento e frequência comprovados, de duração mínima de 80 horas, na área de conhecimento objeto do Concurso (por curso realizado).	0,5		
5.5	Participação em Curso de Extensão, com aproveitamento e frequência comprovados, de duração mínima de 40 horas, na área afim objeto do Concurso (por curso realizado).	0,25		
5.6	Participação em Curso(s) de qualificação didático-pedagógica que totalize(m) no mínimo 75 horas-aula.	3		
5.7	Estágio na área de saúde, tecnologia ou humanidades com duração mínima de 360 horas em especialidade diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto do Concurso (por estágio realizado) - pontuação máxima 2.	0,5		
5.8	Estágio na área de saúde, tecnologia ou humanidades com duração mínima de 360 horas, em especialidade afim à objeto do Concurso (por estágio realizado) - pontuação máxima 2.	0,25		
5.9	Aprovação em Concurso Público em função diretamente relacionada com aquela objeto do Concurso (por concurso e no máximo dois concursos)	1		
5.10	Aprovação em Concurso Público em outras atividades correlatas à objeto do Concurso (por concurso e no máximo dois concursos)	0,5		
5.11	Curso de Extensão universitária, com duração mínima de 40 horas, ministrada em área específica do Concurso (por curso) - pontuação máxima 5.	1		
5.12	Palestra na área objeto do Concurso (por palestra) - pontuação máxima 2.	0,2		
5.13	Palestra em área afim do Concurso (por palestra) - pontuação máxima 2	0,1		
5.14	Coordenador de Projeto de pesquisa aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa (por projeto executado)	3		
5.15	Participante de Projeto de pesquisa aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa (por projeto executado)	1,5		
5.16	Coordenador de Projeto de pesquisa aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	2,0		
5.17	Participante de Projeto de pesquisa aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	1,0		
5.18	Coordenador de Projeto de Extensão aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa. (por projeto executado)	3		
5.19	Participante de Projeto de Extensão aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa. (por projeto executado)	1,5		

5.20	Coordenador de Projeto de Extensão aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	2,0		
5.21	Participante de Projeto de Extensão aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	1,0		
5.22	Premiação por mérito científico (por premiação, computando no máximo 3 premiações)	0,5		
5.23	Outras atividades similares da mesma natureza	0,5		
SUBTOTAL 5 (pontuação máxima de 10 pontos)				
6. MEMORIAL E PLANO DE ATIVIDADES				
SUBTOTAL 6 (pontuação máxima de 10 pontos)				

TABELA DE APURAÇÃO

ITEM		(A)	(B)	(C)
		PESO	PONTOS	PESO x PONTOS
1.1	TÍTULO DE GRADUAÇÃO	0,2		
1.2	TÍTULOS DE PÓS-GRADUAÇÃO	0,8		
2.	ATIVIDADES DE MAGISTÉRIOS OU AFINS	3/assistente 2/adjunto		
3.1	TRABALHOS PUBLICADOS	1,5/assistente 2,5/adjunto		
3.2	PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS	1		
4.	EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA	0,5		
5	OUTRAS ATIVIDADES	1		
6.	MEMORIAL E PLANO DE ATIVIDADES	2		
	NOTA FINAL {SOMATÓRIO DE (C) ÷ 10}			

Para o cálculo do resultado final os pontos obtidos anotados na coluna (B) serão multiplicados pelos pesos da coluna (A), respeitando-se a categoria funcional requerida pelo concurso (assistente ou adjunto). O resultado final será o somatório da coluna (C) dividido por 10 e deverá ser atribuído em nota de 0 (zero) a 10 (dez), considerando-se até a segunda casa decimal.

EXAMINADOR: _____

CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. Área do Concurso: **Arquitetura e Urbanismo**
2. Subárea: **Projeto de Arquitetura e Urbanismo com ênfase nos aspectos construtivos.**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Arquitetura e Urbanismo ou Tecnologia das Construções. Graduado em Arquitetura ou Arquitetura e Urbanismo.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Conceito de Tectônica da arquitetura e sua relação com o projeto.
2. Manifestações do conceito de tectônica na história e na contemporaneidade e conceito de Tectônica e sua relação na arquitetura vernácula de pequeno porte, de grande porte.
3. Conceito de Tectônica e sua relação nas arquiteturas vernáculas, populares e eruditas.
4. Tectônica da arquitetura e sua relação com os fenômenos físicos que atuam em sistemas estruturais.
5. Tectônica da arquitetura e sua relação com os fenômenos físicos que atuam na resistência dos materiais.
6. Tectônica da arquitetura e sua relação com os processos de produção, economia e montagem de componentes (pré-fabricados e in loco).
7. A contribuição da mecânica, da geometria e da resistência dos materiais à Tectônica da arquitetura.
8. Recuperação e consolidação de estruturas históricas e sua relação com a tectônica.
9. Tectônica da arquitetura e sua relação com a pré-fabricação de mobiliários urbanos
10. Tectônica da arquitetura e sua relação com a lógica e a estética de estruturas pré-fabricadas em edifícios e mobiliários urbanos.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 1)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos			
Títulos	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	100	70	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de doutorado	90	65	
Diploma de Mestre	80	60	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de mestrado	70	55	
TOTAL			

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS (Peso 5 para Assistente, Peso 4 para Adjunto;, pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre	
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre	
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre	
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese	
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese	
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação	
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação	
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia	
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos	
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos	
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos	
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese	
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso	
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho	
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca	
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre	
TOTAL			

GRUPO 3: ATIVIDADES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS OU ARTÍSTICAS (Peso 4 para Assistente, Peso 5 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto	
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto	
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro	
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01	

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro	
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro	
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	03 por capítulo	02 por capítulo	
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro	
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria	
Participação como membro de Conselho Editorial	01 por Conselho	0,5 por Conselho	
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem	
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo	
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho	
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho	
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento	
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento	
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento	
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos	
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho	
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos	
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05	
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5	
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25	
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05	
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5	
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25	
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01	
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5	

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25	
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03	
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02	
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5	
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)	
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação	
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação	
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria	
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto	
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos	
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	
TOTAL			

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	

Subgrupo 3.4 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos	
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos	
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas	Peso X		
Grupo 3: Atividades Profissionais, Científicas, Literárias, ou Artísticas.	Peso X		
TOTAL			

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

1. ÁREA DO CONCURSO: **Mídias Digitais**
2. CLASSE: **ADJUNTO**
3. PERFIL DO CANDIDATO: **Livre-docente ou Doutor em Comunicação ou áreas afins.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Cultura Digital (ou Cibercultura ou ainda Cultura da Convergência)
2. Linguagem das Novas Mídias
3. Gêneros da Comunicação na Era Digital
4. Conteúdos para Multiplataformas. Transmídiação
5. Plataformas / ambientes colaborativos
6. Ferramentas/ aplicativos para produção de conteúdo para web
7. Tecnologias Digitais e Narrativas Interativas
8. Pré-produção, Produção e Pós-produção em Rádio, TV e Web
9. Roteiro, Produção e Edição em Rádio, TV e Web
10. Radiodifusão Pública e Comunitária e Mídias Digitais

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação do prazo de inscrição, o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

CLASSE: **Assistente**

PERFIL DO CANDIDATO: **Mestre em Comunicação ou áreas afins. Graduado em Comunicação ou áreas afins.**

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

1. **ÁREA DO CONCURSO: Teoria e História do Cinema**
2. **CLASSE: ADJUNTO**
3. **PERFIL DO CANDIDATO: Livre-Docente ou Doutor em Comunicação ou áreas afins. Graduado em Comunicação ou áreas afins.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Teorias do cinema: dos primórdios ao cinema moderno;
2. História do cinema: clássico, moderno, pós-moderno;
3. Os teóricos soviéticos da montagem;
4. A política e a teoria do autor;
5. Cinema e teoria crítica: influências da Escola de Frankfurt;
6. Semiologia, psicanálise e estruturalismo na teoria do cinema;
7. Teorias contemporâneas do cinema;
8. Relações entre cinema e filosofia;
9. Teoria e história do cinema latino-americano;
10. Multiculturalismo, raça e sexualidade na teoria do cinema.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 1)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos			
Títulos	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	100	70	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de doutorado	90	65	
Diploma de Mestre	80	60	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de mestrado	70	55	
TOTAL			

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS (Peso 5 para Assistente, Peso 4 para Adjunto;, pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre	
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre	
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre	

Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese	
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese	
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação	
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação	
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia	
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos	
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos	
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos	
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese	
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso	
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho	
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca	
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre	
TOTAL			

GRUPO 3: ATIVIDADES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS OU ARTÍSTICAS (Peso 4 para Assistente, Peso 5 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto	
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto	
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro	
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01	
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro	
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro	
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	03 por capítulo	02 por capítulo	
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro	

Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria	
Participação como membro de Conselho Editorial	01 por Conselho	0,5 por Conselho	
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem	
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo	
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho	
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho	
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento	
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento	
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento	
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos	
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho	
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos	
Prêmios e lãureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			
Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05	
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5	
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25	
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05	
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5	
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25	
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01	
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25	
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03	
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02	
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5	
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)	

Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação	
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação	
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria	
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto	
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos	
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	
TOTAL			
Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	

Subgrupo 3.4 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos	
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos	
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS		Pontuação conferida	Pontuação final
E DO CURRICULUM VITAE			
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas	Peso X		
Grupo 3: Atividades Profissionais, Científicas, Literárias, ou Artísticas.	Peso X		
TOTAL			

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

1. Área do Concurso: **Geometria Gráfica**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Design, Matemática e áreas afins. Curso Superior em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Design, Matemática e áreas afins.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

01. Geometria Gráfica Bidimensional;
02. Elementos Descritivos (ponto, reta e plano: posições relativas, verdadeira grandeza, interseção);
03. Operações fundamentais da Geometria Descritiva: rebatimento, mudança de plano e rotação;
04. Sistema de Representação Gráfica (ortogonais e oblíquos);
05. Transformações Geométricas;
06. Desenho Técnico aplicado à Engenharia e Arquitetura;
07. Programas Gráficos para o ensino da Geometria.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/perfil:

CLASSE: **Assistente**

PERFIL DO CANDIDATO: **Mestre em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura e Urbanismo, Design, Matemática e Desenvolvimento Urbano. Curso Superior em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Design, Matemática e áreas afins.**

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 1)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos			
Títulos	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	100	70	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de doutorado	90	65	
Diploma de Mestre	80	60	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de mestrado	70	55	
TOTAL			

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS (Peso 5 para Assistente, Peso 4 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre	
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre	
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre	
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese	
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese	
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação	
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação	
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia	
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos	
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos	
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos	
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese	
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso	
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho	
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca	
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre	
TOTAL			

GRUPO 3: ATIVIDADES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS OU ARTÍSTICAS (Peso 4 para Assistente, Peso 5 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto	
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto	
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico,	08 por livro	04 por livro	

artístico ou literário com registro no ISBN			
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01	
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro	
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro	
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	03 por capítulo	02 por capítulo	
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro	
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria	
Participação como membro de Conselho Editorial	01 por Conselho	0,5 por Conselho	
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem	
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo	
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho	
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho	
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento	
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento	
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento	
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos	
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho	
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos	
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05	
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5	
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25	
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05	
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5	
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25	
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01	
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25	
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03	

Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02	
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5	
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)	
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação	
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação	
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria	
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto	
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos	
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	
TOTAL			

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	
Subgrupo 3.4 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos	
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos	
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRICULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas	Peso X		
Grupo 3: Atividades Profissionais, Científicas, Literárias, ou Artísticas.	Peso X		
TOTAL			

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. Área do Concurso: **Língua e Literatura Francesa**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Letras, Linguística ou em áreas afins. Graduado em Letras (Língua Francesa) ou em áreas afins.**

4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

5. **PROGRAMA DO CONCURSO:**

1. La didactique du FLE - Perspective historique ;
2. La syntaxe du verbe ;
3. Le français instrumental - Stratégies de lecture et compréhension écrite ;
4. La phrase complexe - L'accord verbal ;
5. La francophonie et l'enseignement du FLE ;
6. La phrase interrogative et la phrase négative ;
7. La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de FLE ;
8. Les différentes formes du discours - Direct, indirect et le style indirect libre ;
9. Les nouvelles technologies - les enjeux didactiques ;
10. Les déterminants ;
11. La littérature française au XIX^e Siècle : Chateaubriand, Lamartine, Balzac ;
12. Le XX^e Siècle : L'existencialisme – Sartre ;
13. Le XX^e Siècle : L'absurde - Camus ;
14. Le théâtre de l'absurde : Ionesco et Beckett ;
15. Littérature et acquisition de la langue écrite.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA :

ABDALLAH-PRETCEILLE, M. Compétence culturelle, compétence interculturelle. Pour une anthropologie de la communication. Le français dans le monde. Paris : Hachette, 1996, p. 28-38.

ALBÉRÈS, R. M. Histoire du Roman Moderne. Albin Michel. Paris. 1971.

ADAM, J.-M. ; CORDONIER, N. Enseigner aujourd'hui la littérature. In : *LE FRANÇAIS AUJOURD'HUI*. Paris, Association française des enseignants de français, n.121, mars 1998, p. 6-11.

BARTHES, R. *Leçon*. Paris : Seuil, 1978.

BEACCO, J. Cl.; CHISS, J. L.; CICUREL, F.; VÉRONIQUE, D. *Les cultures éducatives et linguistiques dans l'enseignement des langues*. Paris : PUF, 2005.

BEACCO, J.-Cl. & LEHMANN, D. (Coord.) *Publics spécifiques et communication spécialisée*. Paris : Hachette, 1990.

BÉRARD, Evelyne. *L'Approche Communicative. Théorie et pratiques*. Coll.Didactique des Langues Étrangères. Paris : Cle international, 1991.

BERTON, Jean-Claude. Histoire de la Littérature et des Idées en France au XX^e Siècle. Hatier. Paris. 1984.

- BOUQUET, S. (Org.) *Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones*. Coll. Recherches et Applications, n. Spécial. Paris : CLE ; FIPF, 2001.
- BOYER, H. Et alii. *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*. Coll. Le français sans frontières. Paris : Clé International, 1990.
- BOISDEFFRE, Pierre de. *Une Histoire Vivante de la Littérature d’Aujourd’hui*. Le Livre Contemporain. Paris. 1959.
- BOYER, H. et alii. *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*. Paris : CLE International, 1990. Coll. Le français sans frontières.
- BOURGUIGNON Claire. 2006. « La responsabilité des enseignants de langues à l’aune du Cadre Européen Commun de Référence ». Conférence à l’Assemblée générale de l’APLV, Marseille, décembre 2006.
- BOURGUIGNON, Claire (2006): Apprendre et enseigner les langues dans la perspective actionnelle: le scénario d’apprentissage-action. Conférence donnée le 7 mars 2007 à l’Assemblée Générale de la Régionale de l’APLV de Grenoble, paru dans "Les Langues Modernes".
- BOURGUIGNONC., « De l’approche communicative à l’approche communic’actionnelle : une rupture épistémologique en didactique des langues-cultures », in *Synergie Europe N°1*, 2006.
- BOURGUIGNON C., Delahaye P., Puren C., *Évaluer dans une perspective actionnelle - l’exemple du Diplôme de Compétence en Langue*, Février 2007.
- BOURGUIGNON C., *La responsabilité des enseignants de langues à l’aune du Cadre Européen Commun de Référence*, [site de l’APLV](#), décembre 2006.
- BRONCKART, J.P. - *Activité Langagière, textes et Discours*, Lausanne: Delachaux et Niestlé, 1997.
- BYRAM, M. *Culture et éducation en langue étrangère*. Paris : Hatier/Didier, 1992.
- CHARAUDEAU, P. *Grammaire du sens et de l’expression*. Paris : Hachette, 1992.
- CICUREL, F., VERONIQUE,D. *Discours, Action et Appropriation des Langues*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002.
- COMPAGNON, A. *Le Démon de la théorie – littérature et sens commun*. Paris : Seuil, 1998.
- COMPAGNON, A. *La Littérature pour quoi faire ?* Paris : Collège de France ; Fayard, 2008.
- COURTILLON, J. *Élaborer un cours de FLE*. Collection F. Paris : Hachette, 2003
- COURTILLON, J. *Élaborer un cours de FLE*. Paris : Hachette, 2003. Collection F.
- CUQ, J.P. & GRUCA, I. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Collection FLE. Saint-Martin-d’Hères (Isère) : PUG, 2002.
- DELATOUR, Y. Et alii. *Grammaire du français*. Cours de civilisation française Sorbonne. Paris : Hachette, 1991.
- DES GRANGES, CH.M. *Histoire illustrée de la Littérature Française*. Librairie Hatier. Paris 1947.
- GALISSON, R. ; PUREN, C. *La formation en question*. Paris : CLE, 1999.
- GERMAIN, Claude. *Evolution de l’enseignement des langues: 5000 ans d’histoire*, Paris, Clé International, Col. DLE, 1993.
- JOUBERT, J-L. *La francophonie*. Paris : Clé International, 2004.
- KERBRAT-ORECCHIONI,K. - *Les Interactions Verbales*. Paris:Armand Colin, 1994.
- LAGARDE, André ; MICHARD, XIX^e Siècle. Laurent. Bordas. Paris.1972
- LAGARDE, André ; MICHARD, XX^e Siècle. Laurent. Bordas. Paris. 1972.
- LANSON,G. ; TUFFRAU,P., *Histoire de la Littérature Française*. Classiques Hachette. Paris. 1971.
- LE FRANÇAIS DANS LE MONDE. *Apprentissage et usage des langues dans le cadre européen*. Coll. Recherches et Applications. Paris : Hachette, 1998.
- LEBRE-PEYTARD, M. *Situations d’oral*. Documents authentiques : analyse et utilisation. Coll. Didactique des langues étrangères. Paris : Clé International, 1990.
- LEDERER, M. *La traduction aujourd’hui*. Le modèle interprétatif. Coll. Référence. Paris : Hachette, 1994.

- LEHMANN, D. *Objectifs spécifiques en langue étrangère*. Les programmes en question. Coll. Références. Paris : Hachette, 1993.
- MAINGUENEAU, D. *L'Analyse du Discours*, Paris:Hachette, 1991.
- MAINGUENEAU, D. *Le Contexte de l'Oeuvre Littéraire*, Paris:Dunod, 1993.
- MAINGUENEAU, D. *Contre Saint Proust ou la fin de la Littérature*. Paris : Belin, 2006.
- MONNERIE, A. *Le français au présent*. Grammaire. Paris : Didier/Hatier, 1987.
- MOIRAND, S. *Situations d'écrit*. Compréhension, production en français langue étrangère. Coll. Didactique des langues étrangères. Paris : Clé International, 1979.
- MOIRAND, S. *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Coll. Références. Paris : Hachette, 1990.
- MOIRAND, S. *Une grammaire des textes et des dialogues*. Coll. Autoformation. Paris : Hachette, 1990.
- MOIRAND, S. & PEYTARD, J. *Discours et enseignement du français*. Coll. Références. Paris : Hachette, 1997.
- MITTERAND, Henri ; RINCE, Dominique ; LECHERBONNIER, Bernard. *Littérature XIX^e*. Natan. Paris. 1986.
- MITTERAND, Henri ; RINCE, Dominique ; LECHERBONNIER, Bernard. *Littérature XX^e*. Natan. Paris. 1986.
- MOIRAND, S. *Situations d'écrit*. Compréhension, production en français langue étrangère. Paris : CLE International, 1979. Coll. Didactique des langues étrangères.
- MORIN, Edgar. *Introduction à la pensée complexe*, Paris : ESF Éditeurs, 1990.
- NJIKÉ, J.N. *Civilisation progressive de la francophonie*. Paris : Clé International, 2003.
- PAPO, E. ; BOURGAIN, D. *Littérature et communication en classe de langue*. Paris : Hatier, 1989. Coll. Références.
- PEYTARD, J. et al. *Littérature et classe de langue*. Paris : Hatier-Crédif, 1982.
- PICON, Gaëtan. *Panorama de la Nouvelle Littérature Française*. Gallimard. NRF. Paris. 1949.
- PORCHER, L. *L'Enseignement des Langues Étrangères*, Paris:Hachette, 2004.
- PUREN, Christian. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: CLE International, 1988.
- ROSEN, Évelyne. 2007, *Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues*, Paris: CLE international, collection « Didactique des langues étrangères ».
- ROSEN, E. (Coord.) *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue*. Le Français dans le Monde. Coll. Recherches et Applications. Paris : CLE International, 2009.
- SARTRE, J. P. *Qu'est-ce que la littérature*. Paris : Gallimard, 1964.
- TADIÉ, J.-Y. *Introduction à la vie littéraire du XIX^e siècle*. Paris : Pocket, 2006.
- TAGLIANTE, C. *La classe de langue*. Coll. Techniques de Classe. Clé International. Paris, 1994.
- TAGLIANTE, C. *L'évaluation*. Coll. Techniques de Classe. Clé International. Paris, 1991.
- TODOROV, T. *La Littérature en péril*. Paris : Flammarion, 2007.
- VIGNER, G. *La grammaire en FLE*. Coll. F. Paris : Hachette, 2004.
- WOLTON, D. *Demain la francophonie*. Paris : Flammarion, 2006.
- ZARATE, G. *Enseigner une culture étrangère*. Coll. Recherches et Applications. Paris : Hachette, 1986.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. Área do Concurso: **Língua e Literatura Latinas**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. PERFIL DO CANDIDATO: **Livre-Docente ou Doutor em Letras ou em áreas afins. Graduado em Letras ou em áreas afins.**
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4	Peso 3
Prova escrita	Peso 3	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3	Peso 4

5. **PROGRAMA DO CONCURSO:**
 - 1- Morfossintaxe dos Nomes/ Cícero
 - 2- Morfossintaxe dos Verbos/ Virgílio
 - 3- Morfossintaxe dos Adjetivos/ Sêneca
 - 4- Morfossintaxe dos Pronomes Relativos e Indefinidos/ Quintiliano
 - 5- Morfossintaxe dos Pronomes Demonstrativos/ Horácio
 - 6- Morfossintaxe dos Numerais/ Tito Lívio
 - 7- Morfossintaxe dos Advérbios/ César
 - 8- Semântica dos Casos/ Cícero
 - 9- Semântica dos Tempos e Modos Verbais/ Virgílio
 - 10- Emprego das Preposições, Conjunções e Interjeições / Sêneca

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a seguinte classe/ perfil.

Classe: **ASSISTENTE**

Perfil do Candidato: **Mestre em Letras ou áreas afins/ Graduado em Letras ou em áreas afins.**

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS
TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO
DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE
NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS
DE PROFESSOR ASSISTENTE E ADJUNTO
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

Julgamento dos Títulos e do Currículo Vitae: esta prova tem peso 3 (três) para a classe de Professor Assistente e peso 4 (quatro) para a Classe de Professor Adjunto

Cálculo da Pontuação nos concursos para:

1. **Professor Assistente:**

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =
[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 1 (peso) +
Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas x 5 (peso) +
Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas e/ou Profissionais x 4 (peso)/100]

2. **Professor Adjunto:**

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =
[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 1 (peso) +
Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas x 4 (peso) +
Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas e/ou Profissionais x 5 (peso) /100]

ÁREA: Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de 01 (uma) vaga para o cargo de Professor Adjunto, em regime de Dedicção Exclusiva, do Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco, na Área de Língua e Literatura Latinas.

CANDIDATO: _____

EXAMINADOR: _____

EXAMINADOR: _____

EXAMINADOR: _____

DATA: _____

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 1)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos			
Títulos	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber (Concursos para Adjunto/Assistente/Auxiliar)	100	50	
Diploma de Mestre (Concursos para Assistente/Auxiliar)	100	50	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de doutorado	50	25	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de mestrado	25	12,5	
TOTAL			

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS (Peso 5 para Assistente, Peso 4 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre	
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre	
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre	
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese	
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese	
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação	
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação	
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia	
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos	

Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos	
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos	
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese	
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso	
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho	
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca	
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre	
TOTAL			

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS E/OU PROFISSIONAIS (Peso 4 para Assistente, Peso 5 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto	
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto	
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro	
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01	
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro	
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro	
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	03 por capítulo	02 por capítulo	
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro	
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria	
Participação como membro de Conselho Editorial	01 por Conselho	0,5 por Conselho	
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem	
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo	
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho	
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho	
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento	
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento	

Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento	
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos	
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho	
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos	
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05 s	
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5	
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25	
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05	
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5	
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25	
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01	
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25	
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03	
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02	
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5	
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)	
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação	
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação	
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria	
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto	
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos	
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	

TOTAL			
--------------	--	--	--

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	

Subgrupo 3.4 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos	
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos	
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRICULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas	Peso X		
Grupo 3: Atividades Científicas e/ou Profissionais	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1. Área do Concurso: **INSTRUMENTO DE SOPRO**
2. Subárea: **FLAUTA TRANSVERSAL**
3. **CLASSE: ASSISTENTE**
4. Perfil do Candidato: **Mestre em Música/ Graduado em MÚSICA.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 3
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 4

6. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Além dos documentos previstos no item 2.16.3 do Edital nº 42, de 27 de maio de 2011, exigir-se-á dos candidatos com inscrição homologada exemplar impresso da Tese de Doutorado ou Dissertação de Mestrado, conforme o caso.

7. PROVAS:

7.3.2 – A prova **Didático-Prática**, de acordo com o art. 117, será desdobrada em duas partes:

a) Na prova **Prática** o candidato deverá executar a **FLAUTA TRANSVERSAL** um programa na forma de recital, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Período Clássico, 2) Período Romântico, 3) século XX, 4) Repertório Brasileiro, erudito e popular.

b) Na prova **Didática** o candidato ministrará uma aula prática com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, sobre peça referente aos pontos **01 a 07** do programa do concurso. O conteúdo da prova será sorteado entre os pontos acima referidos vinte e quatro (24) horas antes da realização da mesma. A relação das peças relativa a cada item será divulgada na ocasião do sorteio, para livre escolha do candidato. O candidato deverá apresentar à Banca o Plano de aula a ser ministrada.

8. PROGRAMA DO CONCURSO:

01. Aspectos fisiológicos: embocadura, postura, respiração e articulação;
02. A Flauta Transversal na Orquestra Sinfônica;
03. A Flauta Transversal na Música Popular Brasileira;
04. A Flauta Transversal na Música do Século XIX: principais características estilísticas; principais obras e compositores;
05. A Flauta Transversal na Música do Século XX e Contemporânea;
06. A Flauta Transversal na Música de Câmara;
07. O ensino da Flauta Transversal no Brasil e principais escolas;
08. O repertório Brasileiro para Flauta Transversal e principais compositores;
09. A história e evolução da Flauta Transversal;
10. A Flauta nos séculos XVII e XVIII: principais características estilísticas; principais obras e compositores.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 1)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos			
Títulos	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	100	70	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de doutorado	90	65	
Diploma de Mestre	80	60	
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de mestrado	70	55	
TOTAL			

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS (Peso 5 para Assistente, Peso 4 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre	
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre	
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre	
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese	
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese	
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação	
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação	
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia	
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos	
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos	
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos	
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese	
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso	
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho	
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca	
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre	
TOTAL			

GRUPO 3: ATIVIDADES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS OU ARTÍSTICAS (Peso 4 para Assistente, Peso 5 para Adjunto; pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto	
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto	
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro	
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01	
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro	
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro	
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	03 por capítulo	02 por capítulo	
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro	
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria	
Participação como membro de Conselho Editorial	01 por Conselho	0,5 por Conselho	
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem	
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo	
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho	
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho	
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento	
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento	
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento	
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos	
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho	
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos	
Prêmios e laureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05	
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5	
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25	
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05	
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5	
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25	

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01	
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5	
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25	
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03	
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02	
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5	
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)	
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação	
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação	
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria	
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto	
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos	
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	
TOTAL			

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos	
Subgrupo 3.4 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos	
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos	

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:			
Atividades	Área concurso	Área correlata	Pontos conferidos
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos	
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio	
TOTAL			

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRICULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas	Peso X		
Grupo 3: Atividades Profissionais, Científicas, Literárias, ou Artísticas.	Peso X		
TOTAL			

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

DEPARTAMENTO DE BIOFÍSICA E RADIOBIOLOGIA

1. Área do Concurso: **BIOFÍSICA**
2. Subárea: **Biofísica de Processos e Sistemas**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do Candidato **Livre-Docente ou Doutor na Área do Concurso ou em Áreas Afins. Graduado em Biomedicina, Farmácia, Física, Ciências Biológicas, Matemática.**
5. O Concurso constará de:

Etapas	Classe Adjunto
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova Didática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

Biofísica dos sistemas (circulatório, respiratório, renal, audição, visão);

Modelagem e simulação de processos biológicos e moleculares: transporte através de membranas, bioeletrogênese, proliferação celular; interação receptor-ligante, forças de interação molecular;

Técnicas biofísicas de análises (eletroforese, centrifugação, cromatografia, espectrofotometria, pHmetria, diálise);

Biomecânica (vetores, leis de Newton, torque, condições de equilíbrio, noções de hidrostática, pressão, princípio de Pascal e Arquimedes, aplicações ao corpo humano);

Instrumentação biomédica (eletrodos, transdutores, sistemas de aquisição e registro, eletrocardiograma, eletromiograma, instrumentação em fisioterapia);

Física das radiações (natureza das radiações e suas características, estrutura nuclear, radioatividade, decaimentos);

Métodos auxiliares de diagnóstico e terapia (radionuclídeos, raios X, tomografia computadorizada convencional, tomografia computadorizada por emissão de pósitrons, tomografia computadorizada por emissão de fóton único, laser, cintilografia, ressonância magnética nuclear);

Radiobiologia e Radioproteção (efeitos biológicos das radiações e mecanismos de reparação celular; princípios básicos da radioproteção, detectores de radiação);

Biomatemática (funções, gráficos, cálculo diferencial e integral aplicado às ciências da vida);

Bioestatística: organização e apresentação de dados, medidas características de uma distribuição, probabilidades e propriedades epidemiológicas, distribuições de probabilidade; teoria dos testes de hipóteses, testes paramétricos e não paramétricos, métodos de regressão linear e não linear.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

(Vide Tabela do Centro de Ciências Biológicas – CCB)

DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA

1. Área do Concurso: **BIOQUÍMICA**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre Docente ou Doutor em Bioquímica ou em áreas afins.**
4. **CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

5. **PROGRAMA DO CONCURSO:**

1. Química e função de aminoácidos e proteínas; Metabolismo do colesterol; Integração e regulação metabólica.
2. Digestão e absorção de proteínas; Carboidratos e lipídeos, biorremediação; Bioquímica do sistema nervoso.
3. Metabolismo de aminoácidos; Hormônios esteróides: síntese e mecanismo de ação; Bioinformática aplicada à bioquímica.
4. Química e função dos carboidratos; Enzimologia; Metabolismo de lipoproteínas.
5. Glicólise e gliconeogênese; Bioquímica do sistema imune; Química e função dos ácidos nucleicos.
6. Metabolismo do glicogênio; Aplicações biotecnológicas de proteínas; Fotossíntese e fotofosforilação.
7. Ciclo do ácido tricarboxílico; Hormônios nitrogenados: síntese e mecanismo de ação; Equilíbrio ácido-base.
8. Cadeia transportadora de elétrons e fosforilação oxidativa; Bioquímica do sangue; Metabolismo dos ácidos nucleicos.
9. Química e função de lipídeos; Bioquímica do tecido muscular; Detoxificação hepática.
10. Metabolismo dos ácidos graxos; Bioquímica do tecido conjuntivo, Proteômica e metabolômica.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

(Vide Tabela do Centro de Ciências Biológicas – CCB)

DEPARTAMENTO DE BOTÂNICA

1. Área do Concurso: **BIOLOGIA DE CRIPTÓGAMOS**
2. Classe: **ADJUNTO**
3. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Botânica ou áreas afins. Graduado em Ciências Biológicas ou áreas afins**
4. O Concurso constará de:

Etapas	Classe Adjunto
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova Didática	Peso 3

5. PROGRAMA DO CONCURSO:
 1. Taxonomia e importância econômica dos mixomicetos
 2. Ecologia e fisiologia de mixomicetos
 3. Caracterização, ciclo de vida, ecologia e sistemática de microalgas
 4. Caracterização, ciclo de vida, ecologia e sistemática de macroalgas
 5. Morfologia e classificação de hepáticas, antóceros e musgos
 6. Ciclos de vida e estratégias reprodutivas das briófitas *lato sensu*
 7. Fisiologia, ecologia e conservação das briófitas
 8. Caracterização, ciclo de vida, ecologia e sistemática de licófitas
 9. Ecologia, conservação e importância econômica das samambaias
 10. Caracterização e filogenia dos principais grupos de samambaias

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

(Vide Tabela do Centro de Ciências Biológicas – CCB)

DEPARTAMENTO DE FISIOLOGIA E FARMACOLOGIA

1. Área do Concurso: **Farmacologia**
2. Subárea: **Farmacologia Geral**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Farmacologia ou em áreas afins. Graduado em Ciências Biológicas ou em Ciências da Saúde.**
5. **CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. **PROGRAMA DO CONCURSO:**
 1. Farmacocinética
 2. Farmacodinâmica: mecanismo de ação dos fármacos, vias de sinalização celular e a relação entre a concentração e seu efeito.
 3. Fármacos simpaticomiméticos e antagonistas dos receptores adrenérgicos.
 4. Hipnóticos, sedativos e ansiolíticos.
 5. Fármacos utilizados no tratamento da doença de Parkinson.
 6. Anti-hipertensivos.
 7. Analgésicos antipiréticos e antiinflamatórios.
 8. Anestésicos Gerais
 9. Antibióticos Beta-lactâmicos
 10. Fármacos antivirais

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

(Vide Tabela do Centro de Ciências Biológicas – CCB)

DEPARTAMENTO DE FISILOGIA E FARMACOLOGIA

1. Área do Concurso: **Ciências Fisiológicas**
2. Subárea: **Fisiologia Geral**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do Candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Ciências Fisiológicas ou áreas afins. Graduado em Medicina, Ciências Biológicas, Biomedicina, Farmácia-Bioquímica ou áreas afins.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. **PROGRAMA DO CONCURSO:**
 1. Tradução do sinal hormonal
 2. Pâncreas endócrino
 3. Fisiologia da reprodução feminina
 4. Circulação hemodinâmica renal e filtração glomerular
 5. Função tubular proximal e distal
 6. Regulação renal da tonicidade corporal: balanço de água
 7. Regulação renal da pequena à grande perda do volume circulatório efetivo: Balanço de água
 8. Regulação do potássio corporal: balanço interno e externo
 9. Regulação da pressão arterial
 10. Secreção gástrica e sua regulação

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição o concurso se dará para a mesma classe/ perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

(Vide Tabela do Centro de Ciências Biológicas – CCB)

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

TABELA DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

1. Títulos Acadêmicos: (Peso 1)

2. Atividades Didáticas: (Peso 3,5)

3. Produção Científica e Técnica: (peso 4)

4. Exercício de atividades ligadas à administração universitária: (Peso 0,5)

5. Outras atividades: (Peso (0,5)

6. Plano de Atividades: (Peso 0,5)

Candidato (a): _____

Área: _____

Data: ____ / ____ / ____

A maior pontuação dentre os currículos inscritos equivalerá a 100%, enquanto que aos demais, serão atribuídas notas proporcionais.

ORDEM	DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO	Número de títulos	Pontos obtidos
1. TÍTULOS ACADÊMICOS				
1.1	Curso de doutorado ou livre docência na área do concurso, ou áreas afins	10		
1.2	Curso de mestrado na área do concurso, ou áreas afins	05		
1.3	Curso de especialização na área do concurso, ou áreas afins	01		
SUBTOTAL 1				
2. ATIVIDADES DIDÁTICAS (PARA OS ITENS RELATIVO A BANCAS, PONTUAÇÃO MÁXIMA 5 PONTOS)				
2.1	Aulas ministradas no Ensino Superior, nos últimos cinco anos	1 por cada 60h		
2.2	Aula ministrada no Ensino Médio, pontuação máxima 3,0	1 por semestre		
2.3	Atividade de monitoria no ensino de graduação, por no mínimo um semestre letivo	0,5 por semestre		
2.4	Orientação de Tese de Doutorado ou Livre Docência: concluída (100% DA PONTUAÇÃO) e em andamento (50% PONTUAÇÃO)	4 por cada		
2.5	Co-Orientação de Tese de Doutorado ou Livre Docência: concluída (100% DA PONTUAÇÃO) e em andamento (50% PONTUAÇÃO)	2 por cada		
2.6	Orientação de Dissertação de Mestrado: concluída (100% DA PONTUAÇÃO) e em andamento (50% PONTUAÇÃO)	2 por cada		
2.7	Co-Orientação de Dissertação de Mestrado: concluída (100% DA PONTUAÇÃO) e em andamento (50% PONTUAÇÃO)	1 por cada		
2.8	Orientação de Monografia de Curso de Pós-graduação <i>Lato Sensu</i> (Especialização) : concluída (100% DA PONTUAÇÃO) e em andamento (50% PONTUAÇÃO)	0,5 por cada		
2.9	Orientação de Monografias ou de Trabalhos de Conclusão de Cursos de Graduação: concluída (100% DA PONTUAÇÃO) e em andamento (50% PONTUAÇÃO)	0,25 por cada		
2.10	Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, de Extensão (por projeto orientado)	0,5 por cada		
2.11	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Concurso Público, nos últimos cinco anos	1 por participação		
2.12	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Tese de Doutorado ou de Livre Docência, nos últimos cinco anos	1 por participação		
2.13	Participação como membro titular em Banca Examinadora de Dissertação de Mestrado, nos últimos cinco anos	0,5 por participação		

2.14	Participação como membro titular em Banca Examinadora: de Monografia, de Curso <i>Lato Sensu</i> e/ou de conclusão de graduação, nos últimos cinco anos	0,2 por participação		
2.15	Outras atividades similares da mesma natureza.	0,5		
SUBTOTAL 2				
3. PRODUÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA				
TRABALHOS PUBLICADOS E PRODUÇÃO TÉCNICA (NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS) (PARA A AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS SERÁ UTILIZADO O JCR 2007, OU MAIS ATUAL NO CASO DE FUTUROS CONCURSOS)				
Somente serão considerados os livros e/ou capítulos publicados em livros que tiverem ISBN				
3.1	Publicação de livro na área de conhecimento objeto do Concurso (por livro publicado)	5		
3.2	Publicação de livro em área afim à objeto do Concurso (por livro publicado)	1,5		
3.3	Publicação de livro de coletânea, na área de conhecimento objeto do Concurso (por capítulo publicado)	1,5		
3.4	Publicação de capítulo em livro de coletânea, na área afim à objeto do Concurso (por capítulo publicado)	0,5		
3.5	Publicação de artigo científico, na íntegra, em Revista Especializada Internacional avaliada pelo ISI (para os artigos avaliados pelo ISI serão atribuídas uma pontuação mínima de 1 por artigo)	1,5 vez o índice de impacto		
3.6	Publicação de artigo científico, na íntegra, em Revista Especializada sem avaliação pelo ISI	0,5		
3.7	Patentes (com protocolo de depósito)	4		
3.8	Participação do corpo editorial de revistas internacionais avaliada pelo ISI	2		
3.8	Participação do corpo editorial de revistas não avaliada pelo ISI	1		
3.9	Participação como Revisor de manuscritos para revistas internacionais	0,2 por revista		
3.10	Outras atividades similares da mesma natureza	0,5		
4. EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA				
4.1	Reitor.	7		
4.2	Vice-Reitor, Diretor, Pró-Reitor.	5		
4.3	Ocupantes de outros cargos de CD-3 e CD-4	4		
4.4	Membros de Conselhos Superiores de Universidades, Câmaras, colegiados e comissões institucionais (por comissão).	1		
4.5	Vice-diretor, Chefias de Departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente.	3		
4.6	Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação.	1,5		
4.7	Membros de Comissões temporárias designados pelas chefias imediatas e/ou administração superior (por comissão)	1		
4.8	Outras atividades similares da mesma natureza	1		
SUBTOTAL 4				
5. OUTRAS ATIVIDADES (NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS)				
5.1	Pós-doutorado comprovado por meio de documento oficial emitido pelo órgão de fomento ou pela instituição onde foi realizado o Pós-doutorado.	5		
5.2	Exercício técnico profissional em função diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto do Concurso por no mínimo um ano, independentemente do tempo de exercício.	2		
5.3	Exercício técnico profissional em função relacionada com área afim à objeto do Concurso por no mínimo um ano, independentemente do tempo de exercício.	1		
5.4	Participação em Curso de Extensão, com aproveitamento e frequência	0,5		

	comprovados, de duração mínima de 60 horas, na área de conhecimento objeto do Concurso (por curso realizado).			
5.5	Participação em Curso de Extensão, com aproveitamento e frequência comprovados, de duração mínima de 60 horas, na área afim objeto do Concurso (por curso realizado).	0,25		
5.6	Participação em Curso(s) de qualificação didático-pedagógica que totalize(m) no mínimo 60 horas-aula.	0,5		
5.7	Estágio na área com duração mínima de 360 horas em especialidade diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto do Concurso (por estágio realizado) - pontuação máxima 2	0,5		
5.8	Estágio na área com duração mínima de 360 horas em especialidade afim a área de conhecimento objeto do Concurso (por estágio realizado) - pontuação máxima 2	0,25		
5.9	Aprovação em Concurso Público em função diretamente relacionada com aquela objeto do Concurso (por concurso e no máximo dois concursos)	1		
5.10	Aprovação em Concurso Público em outras atividades correlatas à objeto do Concurso (por concurso e no máximo dois concursos)	0,5		
5.11	Curso de Extensão universitária, com duração mínima de 40 horas, ministrada em área específica do Concurso (por curso) - pontuação máxima 5.	1		
5.12	Palestra na área objeto do Concurso (por palestra) - pontuação máxima 2.	0,2		
5.13	Palestra em área afim do Concurso (por palestra) - pontuação máxima 2	0,1		
5.14	Coordenador de Projeto de pesquisa aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa (por projeto executado)	3		
5.15	Participante de Projeto de pesquisa aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa (por projeto executado)	1,5		
5.16	Coordenador de Projeto de pesquisa aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	2,0		
5.17	Participante de Projeto de pesquisa aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	1,0		
5.18	Coordenador de Projeto de Extensão aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa. (por projeto executado)	3		
5.19	Participante de Projeto de Extensão aprovado por instituições de fomento: Ministérios, CNPq, FINEP, CAPES e Fundações de amparo a pesquisa. (por projeto executado)	1,5		
5.20	Coordenador de Projeto de Extensão aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	2,0		
5.21	Participante de Projeto de Extensão aprovado por outros órgãos: Prefeituras, Fundações de Apoio à Universidade, Secretarias Estaduais e Municipais, ONGs, SEBRAE, etc. (por projeto executado)	1,0		
5.22	Premiação por mérito científico (por premiação, computando no máximo 3 premiações)	0,5		
5.23	Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica ou de Extensão no mínimo de um ano	0,2 por ano		
5.24	Outras atividades similares da mesma natureza	0,5		
SUBTOTAL 5				

6 - PLANO DE ATIVIDADES				
SUBTOTAL 6 (pontuação máxima de 10 pontos)				
A	B	C	D	E
ITEM	PESO	PONTOS	PESO X PONTOS	SUBTOTAL
1. TÍTULOS ACADÊMICOS	1			
2. ATIVIDADES DIDÁTICAS	3.5			
3.1. TRABALHOS PUBLICADOS E PRODUÇÃO TÉCNICA	3.0			
3.2. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS	1.0			
4. EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA	0.5			
5. OUTRAS ATIVIDADES	0.5			
6 - PLANO DE ATIVIDADES	0.5			
NOTA FINAL {SOMATÓRIO DE (E) ÷ 10}				