



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA

## Formação Inicial de Público Leitor Infantil Oriundos de Comunidades em Situação de Vulnerabilidade Social do Bairro da Várzea - Recife/PE

Coordenadora: Márcia Regina Barbosa	E-mail: marciape46@hotmail.com
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Educação
Unidade Geral: CE - CENTRO DE EDUCAÇÃO	Unidade de Origem: Administração Escolar e Planejamento Educacional
Abrangência: Recife	
Local de Realização: O projeto será realizado na sede do CEAP, sito à Rua José Antônio da Costa Filho, 73 - UR 07 - Várzea, Recife/PE.	

### Resumo da Proposta:

Este projeto propõe a realização de Rodas de Leitura de um texto literário e, a partir dele, (o livro literário) a realização de oficinas de criatividade. Seu público-alvo serão as crianças entre 04 e 10 anos de idade oriundas das escolas públicas municipais das comunidades UR 07, Jardim Teresópolis, Brega & Chique e Rosa Selvagem, no Bairro da Várzea. Os encontros, dar-se-ão aos sábados, com 2 horas de duração. A metodologia desta ação está baseada nas propostas de trabalho com o texto literário de Caio Ritter (2009) e Brandão & Rosa (2010, p. 78 a 80), que consiste na divisão do trabalho com o texto em 4 momentos/etapas: motivação, leitura objetiva, exploração e extrapolação e a oportunidade de se elaborar previamente uma conversa sobre o texto que promova a compreensão leitora. Nessa ação o livro literário infantil é trabalhado como arte, e, portanto, propõe promover múltiplas possibilidades de olhares por parte do seu leitor/ouvinte que vai muito além de apenas decodificar letras; pode permitir a possibilidade de inventar/criar/ressignificar/brincar com as palavras num processo dinâmico e envolvente, que se realiza nas oficinas de criatividade.

### Objetivo Geral:

Formar leitores reflexivos e críticos

### Objetivos Específicos:

- desenvolver conhecimentos sobre leitura de conto literário
- socializar conhecimentos sobre leitura de conto literário
- construir com os contos literários leituras de mundos
- produzir sentido sobre os contos literários
- editar um livro cartoneiro