



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEXTO TEXTO

[O brasão da UFPE e o cabeçalho são opcionais.]

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

[Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc.) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.]

[Caso seu programa possua um modelo específico de capa, utilize-o.]

Cidade  
20XX

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de mestre(a)/doutor(a) em Texto texto. Área de concentração: Correspondente ao indicado na ata de defesa.

Orientador (a): Nome completo do(a) orientador(a)

Coorientador (a): Nome completo do(a) coorientador(a)

Cidade

20XX

**FOLHA EM BRANCO PARA FICHA CATALOGRÁFICA QUE SERÁ ELABORADA  
PELA BIBLIOTECA SETORIAL DE SEU CENTRO**

**SUBSTITUA ESSA PÁGINA PELA FOLHA DE APROVAÇÃO EMITIDA PELA SECRETARIA DO PROGRAMA APÓS A DEFESA.**

A FOLHA DE APROVAÇÃO DEVE ESTAR SEM ASSINATURAS E EM FORMATO PDF. ELA DEVE CONTER OBRIGATORIAMENTE:

- NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A) DO TRABALHO
- TÍTULO DO TRABALHO
- NATUREZA (INCLUSIVE ÁREA DE CONCENTRAÇÃO)
- DATA DE APROVAÇÃO
- NOME E TITULAÇÃO DA BANCA EXAMINADORA E INSTITUIÇÕES A QUE PERTENCEM

Modelo de folha de aprovação disponível em:

<https://www.ufpe.br/documents/39058/594591/Folha+de+aprova%C3%A7%C3%A3o+edit%C3%A1vel/b72ea9cf-f1e6-4877-afd8-a796dea86026>





[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo padronizado em relação à margem esquerda (recomenda-se 4 cm), com letra menor que a do texto, em espaço simples e sem as aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Queremos saber  
Queremos viver  
Confiantes no futuro  
Por isso se faz necessário  
Prever qual o itinerário da ilusão  
A ilusão do poder  
Pois se foi permitido ao homem  
Tantas coisas conhecer  
É melhor que todos saibam  
O que pode acontecer.  
(Queremos..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (Mireles, 1983, p. 135).

## RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo, preferencialmente, entre 150 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos e sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu resumo e abstract ficarão disponíveis, o que dificulta também a recuperação pela BDTD Nacional, podendo prejudicar a visibilidade de seu trabalho. Nas palavras-chave indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado indicado pela biblioteca setorial de seu centro. Confira [aqui](#) qual vocabulário controlado é recomendado pela biblioteca de seu centro.

**Palavras-chave:** texto; texto; texto; texto; texto; texto.



## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Quadro 1 –	Texto texto texto texto	15
Figura 1 –	Texto texto texto texto	15
Fluxograma 1 –	Texto texto texto	17
Figura 2 –	Texto texto texto	17
Gráfico 1 –	Texto texto	18
Figura 3 –	Texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. Tabelas não são ilustrações, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 –	Texto texto texto texto	16
Tabela 2 –	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	16
Tabela 3 –	Texto texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AAA	Texto texto texto
BBB	Texto texto texto
CCC	Texto texto texto
DDD	Texto texto texto
EEE	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

## LISTA DE SÍMBOLOS

X	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>TEXTO</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>TEXTO TEXTO</b>	<b>15</b>
2.1	TEXTO TEXTO	16
<b>2.1.1</b>	<b>Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto</b>	<b>16</b>
2.1.1.1	Texto texto texto	17
2.1.1.1.1	<i>Texto texto</i>	17
<b>3</b>	<b>TEXTO</b>	<b>18</b>
	<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>19</b>
	<b>APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO</b>	<b>20</b>
	<b>ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO</b>	<b>21</b>

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc.) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma **diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia**. Por exemplo:

<b>1</b>	<b>Texto</b>	<b>00</b>
1.1	Texto texto texto	00
1.1.1	<i>Texto texto</i>	00
<b>2</b>	<b>Texto texto</b>	<b>00</b>
2.1	Texto	00
2.1.1	<i>Texto texto</i>	00













## REFERÊNCIAS

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In*: Acústico MTV: Cássia Eller. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O. **The end of books**. Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

## APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

Acesse nosso [Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos](#) para fazer uma revisão geral da sua tese/dissertação. Nele você também encontra orientações para solicitação da ficha catalográfica.

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

**ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

[ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]