



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
-------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0010	Introdução ao audiovisual	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Introdução aos processos de realização do audiovisual. Teoria e crítica do audiovisual. Linguagens e gêneros audiovisuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História do audiovisual;
- Teorias do audiovisual;
- Gêneros audiovisuais;
- Surgimento e história da televisão no Brasil;
- Introdução à reflexão crítica sobre a linguagem audiovisual e aos modos de composição da imagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, Jacques. A Imagem. Campinas: Papirus, 1990.
 CHARNEY, Leo; SCHWARZ, Vanessa R. (orgs). O Cinema e a invenção da vida moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.
 MACHADO, Arlindo. Pré-cinemas & Pós-cinemas. Campinas: Papirus, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUER, Martin W. ; GASKELL, George (orgs.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Petropolis: Vozes, 2002.
 BETTON, G. Estética do Cinema. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
 DONDIS, D. A. Sintaxe da Linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 NEIVA JR., Eduardo. A imagem. São Paulo: Ática, 1994.
 THOMPSON J. Ideologia e Cultura Moderna: Teoria Social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis: Vozes, 1995.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 08/11/2022

EMENTA Nº 1783/2022 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/11/2022 19:22)

MARCELO MACHADO MARTINS

COORDENADOR - TITULAR

CGCS (12.33.18)

Matrícula: 1508076

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
1783, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **08/11/2022** e o código de verificação: **b9472b3f61**