

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**



ANEXO XIV

Quadro de equivalência de componente curricular

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO
DE BACHARELADO EM MÚSICA – CANTO (Perfil 9305)**

Recife, 06 de junho de 2020

ANEXO XIV – Quadro de equivalência de componente curricular.

COMPONENTE CURRICULAR DO PERFIL NOVO (Nº 9305)			COMPONENTE CURRICULAR DO PERFIL ANTIGO (Nº 9304)		
CÓDIGO	NOME	C. H.	CÓDIGO	NOME	C. H.
MU1025	Prática de Canto Coral 1	30	MU271	Canto Coral 1	30
MU1026	Prática de Canto Coral 2	30	MU272	Canto Coral 2	30
MU1015	Percepção Musical 1	60	MU056 MU055	Percepção Musical 1 ou Percepção Rítmica	60 45
MU1016	Percepção Musical 2	30	MU450	Percepção Musical 2 ou	60
MU1017	Percepção Musical 3	30	MU924	Percepção Melódica	60
MU1018	Percepção Musical 4	30	MU451	Percepção Musical 3 ou	60
MU1019	Percepção Musical 5	30	MU925	Percepção Polifônica	45
MU1020	Percepção Musical 6	30	MU452	Percepção Musical 4 ou	60
MU1021	Percepção Musical 7	30	MU926	Percepção Harmônica	60
AR539	Consciência Corporal e Expressão Artística	60	AR421	Expressão Corporal 1A	60
MU991	Harmonia 1	30	MU551	Fundamentos da Construção Musical 1	60
MU992	Harmonia 2	30			
MU993	Harmonia 3	30	MU552	Fundamentos da Construção Musical 2	60
MU994	Harmonia 4	30			
MU995	Harmonia 5	30	MU553	Fundamentos da Construção Musical 3	60
MU1030	Contraponto Tonal	30	MU554	Fundamentos da Construção Musical 4	60
MU907	Formas Musicais e Análise 1	30	MU456	Estética e Estruturação Musical 1	60
MU908	Formas Musicais e Análise 2	30			
MU988	Formas Musicais e Análise 3	30	MU457	Estética e Estruturação Musical 2	60
MU 989	Formas Musicais e Análise 4	30			
MU990	Formas Musicais e Análise 5	30	MU458	Estética e Estruturação Musical 3	60
MU996	História social da música: da Antiguidade à Renascença	30	MU207 MU911	História da Música 1 História da Música Ocidental 1	30
MU997	História social da música: séculos XIV ao XVIII	30	MU208 MU912	História da Música 2 História da Música Ocidental 1	30
MU998	História social da música: século XIX	30	MU209 MU913	História da Música 3 História da Música Ocidental 1	30
MU1000	História social da música no Brasil: período colonial	30	MU205	História da Música brasileira	30
MU690	Tópicos Especiais em Música	30	MU690	Tópicos Especiais	45
MU1027	Projeto de Música de Câmara	30	MU827	Prática de Música de Câmara 1	30
	Projeto de Música de Câmara	30	MU831	Prática de Música de Câmara 2	30
	Projeto de Música de Câmara	30	MU833	Prática de Música de Câmara 3	30
	Projeto de Música de Câmara	30	MU838	Prática de Música de Câmara 4	30
MU1007	Orientação em Canto 1	30	MU096	Canto 1A	60
MU1004	Laboratório de Performance	30 (30 de 240)			
MU1008	Orientação em Canto 2	30	MU368	Canto 2A	60
MU1004	Laboratório de Performance	30 (60 de 240)			
MU1009	Orientação em Canto 3	30	MU293	Canto 3	60
MU1004	Laboratório de Performance	30 (90 de 240)			
MU1010	Orientação em Canto 4 – Recital de Meio de Curso	30	MU369	Canto 4	60
MU1004	Laboratório de Performance	30 (120 de 240)			

Observação: Pedidos de equivalência de disciplinas não previstos no quadro acima serão avaliados pelo Colegiado do Curso de Bacharelado em Música – Instrumento / Canto, que decidirá sobre sua validação.