



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
IN 775	Maquete I	0	30	1	30	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Construção de maquetes de concepções arquitetônicas, urbanísticas e paisagísticas como meio de simulação destas e apreensão das suas técnicas construtivas. Associação de técnicas de modelagem em diversos materiais: madeira, papel, isopor, argila, metal, etc. Reciclagem de materiais. Desenvolvimento das relações plano X espaço e representar X projetar as concepções arquitetônicas, urbanísticas e paisagísticas.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Capacitar o aluno a confeccionar maquetes artesanais enquanto instrumento de concepção projetual. Introduzir conceitos básicos de modelagem tridimensional e de composição arquitetônica. Desenvolver a capacidade de representar a tridimensionalidade do espaço arquitetônico. Fomentar a análise e interpretação do ambiente natural e construído, através de confecção de maquetes. Estimular a incorporação de modelos tridimensionais físicos ao processo de desenvolvimento de projetos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas sobre técnicas e materiais para confecção de maquetes, enquanto objeto de estudo (investigação formal). Realização de exercícios práticos, em sala de aula, para a aplicação do conteúdo didático. Os exercícios serão desenvolvidos individualmente e em grupos.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução às maquetes (história, tipos de maquetes, aplicações); apresentação dos materiais e dos instrumentos de trabalho a serem utilizados.
 Maquete como instrumento de concepção projetual
 Modelagem e composição arquitetônica
 Técnicas para confecção de maquetes (utilização do papel: cortes, dobraduras e vincos; isopor, E.V.A.).
 Maquete volumétrica de edifício
 Maquete de cobertas
 Modelagem de superfícies curvas
 Maquete topográfica
 Maquete urbanística e paisagística

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KNOLL, W; HECHINGER, M. *Maquetes arquitetônicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
 MILLS, C. B. *Projetando com maquetes*. Porto Alegre: Bookman, 2007.
 NACCA, R. M. *Maquetes e Miniaturas: técnicas de montagem passo-a-passo*. São Paulo: Giz Editorial, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO