



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 505	Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VI	15	0	1	15	6º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Teorias contemporâneas na arquitetura, no urbanismo e no paisagismo internacional.

**OBJETIVO(S) DO COMPONENTE**

Construir, com os alunos, a partir da leitura de textos teóricos e obras arquitetônicas, a compreensão de algumas ideias que permeiam o discurso e o fazer arquitetônico atuais, tais como a de que a arquitetura deve dialogar com a escola de pensamento fenomenológica; a de que deve haver imbricamento entre projeto, matéria, estrutura e contexto local; a de que deve haver interação com o conceito de sustentabilidade e a de que se deve incorporar os impactos da tecnologia digital nesse fazer, dentre outros.

**METODOLOGIA**

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Novas teorias, em diálogo com os temas da sustentabilidade, tectônica, regionalismo crítico, fenomenologia e a dimensão digital do fazer arquitetônico  
 Discussões atuais sobre o futuro das cidades.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARANTES, P. F. *Arquitetura na era digital-financeira*, desenho, canteiro e renda da forma. São Paulo: Editora 34, 2012.  
 NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura*. Antologia Teórica (1965-1995). São Paulo: Cosac Naify, 2006.  
 SYKES, K. *O campo ampliado da arquitetura*. Antologia Teórica (1993-2009). São Paulo: Cosac Naify, 2013.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

IWAMOTO, L. *Architectural and material fabrications*. NY: Princeton Architectural Press, 2009  
 KOOLHAAS, R. *S.M.L.XL*. New York: Monacelli Press, 1995  
 PALLASMAA, J. *The eyes of the skin: architecture and the senses*. London: John Wiley, 2005

**DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE**

Arquitetura e Urbanismo

**HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO**

Arquitetura e Urbanismo

\_\_\_\_\_  
 ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
 ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO