

Área Temática: Cultura
Edital: ATRIMÔNIO, ARTES E ECONOMIA CRIATIVA 2013 - 2014

“Maracatu Nação nos Arquivos Históricos”

Unidade: CFCH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas)
Coordenador(a): Isabel Cristina Martins Guillen - Docente
Email: icmg59@gmail.com

Objetivos

O projeto audiovisual “Maracatu Nação nos arquivos históricos” tem como objetivo produzir um vídeo sobre a história dos maracatus nação e sua relação com as religiões através de uma discussão dos maracatuzeiros com os pesquisadores que mostrarão os documentos históricos da perseguição sofrida por ambos nos anos 1930. Objetiva-se digitalizar documentos importantes na história do maracatu e como esses registros guiaram os rumos do maracatu para tempos atuais.

Resumo

A história das restrições e portarias emitidas na década de 1930 é apresentada às rainhas e a corte, mestres de maracatu nação explicam os motivos atuais e perseguições. Como segue no piloto em anexo no DVD 01 - DOCUMENTOS DO MARACATU, as micro narrativas trazem a tona documentos apresentados aos participantes de maracatus nação, a troca de informações onde será exibido as indicações por parte das nações do maracatu, o levantamento da herança do acervo documental, digitalização desse acervo que será disponibilizado em anexo na versão final do DVD e BLURAY. descendentes dos antigos reis e rainhas com entrevista de pesquisadores na área de cultura popular e antropologia. Documentário etnográfico com média de 15 minutos que tem como objetivo discutir o processo histórico de repressão à cultura negra, em especial dos maracatus, e ao mesmo tempo digitalizar os documentos históricos resgatados disponibilizando em formato de vídeo em diversas mídias e locais de acesso, como redes sociais, blogs etc. O DVD ainda anexará arquivos digitais dos documentos apresentados no documentário, podendo ser usado para trabalho didático nas escolas de ensino fundamental.