



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0044	Tópicos especiais em crítica cultural	30	30	3	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Aspectos teóricos e práticos da crítica cultural contemporânea aplicados às mais diversas linguagens artísticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução à crítica cultural e delimitação das modalidades artísticas a serem abordadas no semestre
- Formação da crítica cultural no Brasil e no mundo
- Principais tendências da crítica contemporânea
- Atividades práticas de crítica cultural

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Adorno, T. Prismas – crítica cultural e sociedade. Editora Ática. São Paulo, 1998
 Barthes, Roland. Crítica e Verdade. Editora Perspectiva. São Paulo, 2013
 Eco, Umberto. Apocalípticos e Integrados. Perspectiva. São Paulo, 2015

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Burguer, Peter. Teoria da vanguarda. Cosac Naify. São Paulo, 2012
 Coelho, Marcelo. Crítica Cultural: Teoria e Prática. Publifolha. São Paulo, 2006
 Eco, Umberto. A Obra Aberta. Perspectiva. São Paulo, 2013
 Kellner, Douglas. A Cultura da Mídia - Estudos Culturais: Identidade Política Entre o Moderno e o Pós-moderno. EDUSC. São Paulo. 2001
 Ranciere, Jaques. O espectador emancipado. Martins Fontes. São Paulo, 2012

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 27/10/2023

EMENTA Nº 1496/2023 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 14:34)
RICARDO AUGUSTO DE SABOIA FEITOSA
COORDENADOR
CGCS (12.33.18)
Matrícula: ###463#9

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **1496**, ano: **2023**, tipo:
EMENTA, data de emissão: **27/10/2023** e o código de verificação: **28642e6ebc**